DU BElEd

Topic:- DU_J19_BELED_T1_NEW

1) Read the passage given below carefully.

I was delighted when mother's first attempt was unsuccessful. We had gone to tea at the home of a local dentist whose son, Freddy Volpe, a lad about two years older to me, took me aside and warned me not to let myself be sent there. With great skill and vivid description he drew hideous pictures of what went on there and told me that I should hate the school as much as he did. Then one dreadful afternoon my mother told me that I had 'got in'. I wept. I went to my room and cried myself to sleep. Within a few weeks later, I did have to leave home, I did so with tears and lamentation.

(*School days: Raising the Wind*; Gilbert Harding)

Which of the following statements about Freddy Volpe is true?

[Question ID = 13497]

1. He convinced the narrator to join school [Option ID = 23987]
2. He disliked his school [Option ID = 23988]
3. He was skillful at drawing pictures on paper [Option ID = 23986]
4. He was the dentist's only son [Option ID = 23985]

Correct Answer :-

- He was the dentist's only son [Option ID = 23985]

---

2) Read the passage given below carefully.

I was delighted when mother's first attempt was unsuccessful. We had gone to tea at the home of a local dentist whose son, Freddy Volpe, a lad about two years older to me, took me aside and warned me not to let myself be sent there. With great skill and vivid description he drew hideous pictures of what went on there and told me that I should hate the school as much as he did. Then one dreadful afternoon my mother told me that I had 'got in'. I wept. I went to my room and cried myself to sleep. Within a few weeks later, I did have to leave home, I did so with tears and lamentation.

(*School days: Raising the Wind*; Gilbert Harding)

Why was the narrator happy?

[Question ID = 13493]

1. He got admission to the school [Option ID = 23970]
2. He liked the description of the school [Option ID = 23971]
3. He did not get admission to the school [Option ID = 23972]
4. He was going for tea at the dentist's place [Option ID = 23969]

Correct Answer :-

- He was going for tea at the dentist's place [Option ID = 23969]

---

3) Read the passage given below carefully.

I was delighted when mother's first attempt was unsuccessful. We had gone to tea at the home of a local dentist whose son, Freddy Volpe, a lad about two years older to me, took me aside and warned me not to let myself be sent there. With great skill and vivid description he drew hideous pictures of what went on there and told me that I should hate the school as much as he did. Then one dreadful afternoon my mother told me that I had 'got in'. I wept. I went to my room and cried myself to sleep. Within a few weeks later, I did have to leave home, I did so with tears and lamentation.

(*School days: Raising the Wind*; Gilbert Harding)

Why was the afternoon dreadful for the narrator?

[Question ID = 13494]

1. He had to leave his mother [Option ID = 23973]
2. He had to leave his home [Option ID = 23974]
3. He had got admission to the school [Option ID = 23975]
4. He was not admitted to the school [Option ID = 23976]

Correct Answer :-
- He had to leave his mother [Option ID = 23973]

---

4) Read the passage given below carefully.

I was delighted when mother's first attempt was unsuccessful. We had gone to tea at the home of a local dentist whose son, Freddy Volpe, a lad about two years older to me, took me aside and warned me not to let myself be sent there. With great skill and vivid description he drew hideous pictures of what went on there and told me that I should hate the school as much as he did. Then one dreadful afternoon my mother told me that I had 'got in'. I wept. I went to my room and cried myself to sleep. Within a few weeks later, I did have to leave home, I did so with tears and lamentation.

(*School days: Raising the Wind*; Gilbert Harding)

Which place does the phrase 'went on there' in the given passage refer to?

[Question ID = 13496]

1. Freddy's home [Option ID = 23982]
2. The dentist's clinic [Option ID = 23983]
3. The dentist's home [Option ID = 23984]
4. The school [Option ID = 23981]

Correct Answer :-
- The school [Option ID = 23981]

---

5) Read the passage given below carefully.

I was delighted when mother's first attempt was unsuccessful. We had gone to tea at the home of a local dentist whose son, Freddy Volpe, a lad about two years older to me, took me aside and warned me not to let myself be sent there. With great skill and vivid description he drew hideous pictures of what went on there and told me that I should hate the school as much as he did. Then one dreadful afternoon my mother told me that I had 'got in'. I wept. I went to my room and cried myself to sleep. Within a few weeks later, I did have to leave home, I did so with tears and lamentation.

(*School days: Raising the Wind*; Gilbert Harding)

What does the phrase 'cried myself to sleep' in the given passage mean?

[Question ID = 13495]

1. To cry in order to sleep [Option ID = 23979]
2. To cry until one falls asleep [Option ID = 23978]
3. To cry in sleep [Option ID = 23980]
4. To cry continuously [Option ID = 23977]

Correct Answer :-

- To cry continuously [Option ID = 23977]

Topic:- DU_J19_BELED_T2_NEW

1) Read the passage given below carefully.

The nuts seemed to disappear early in the morning while I was still in bed, so one day I surprised everyone, including myself, by getting up before sunrise. I was just in time to catch the culprit out of the Walnut tree. She was an old woman who sometimes came to cut grass on the hillside. Her face was as wrinkled as the walnuts she so fancied, but her arms and legs were very sturdy. "And how many walnuts did you gather today, Grandmother?" I asked.
"Just two," she said with a giggle, offering them to me on her open palm. I accepted one, and thus encouraged, she climbed higher into the tree and helped herself to the remaining nuts. It was impossible for me to object. I was taken with admiration for her agility. She must have been twice my age, but I knew I could never get up that tree. To the victor, the spoils!

(*Trees from my Window*; Ruskin Bond)

Which word of the following does not describe the old lady?

[Question ID = 13500]

1. Agile [Option ID = 23997]
2. Sturdy [Option ID = 23998]
3. Surprised [Option ID = 24000]
4. Wrinkled [Option ID = 23999]

Correct Answer :-

- Agile [Option ID = 23997]

2) Read the passage given below carefully.

The nuts seemed to disappear early in the morning while I was still in bed, so one day I surprised everyone, including myself, by getting up before sunrise. I was just in time to catch the culprit out of the Walnut tree. She was an old woman who sometimes came to cut grass on the hillside. Her face was as wrinkled as the walnuts she so fancied, but her arms and legs were very sturdy. "And how many walnuts did you gather today, Grandmother?" I asked.
"Just two," she said with a giggle, offering them to me on her open palm. I accepted one, and thus encouraged, she climbed higher into the tree and helped herself to the remaining nuts. It was impossible for me to object. I was taken with admiration for her agility. She must have been twice my age, but I knew I could never get up that tree. To the victor, the spoils!

(*Trees from my Window*; Ruskin Bond)

What does the phrase 'To the victor, the spoils' mean

[Question ID = 13503]

1. Victory spoils us [Option ID = 24009]
2. The winner gets the reward [Option ID = 24012]
3. The winner gets spoilt [Option ID = 24010]
4. The victor gets punished [Option ID = 24011]

Correct Answer :-

- Victory spoils us [Option ID = 24009]

3) Read the passage given below carefully.

The nuts seemed to disappear early in the morning while I was still in bed, so one day I surprised everyone, including myself, by getting up before sunrise. I was just in time to catch the culprit out of the Walnut tree. She was an old woman who sometimes came to cut grass on the hillside. Her face was as wrinkled as the walnuts she so fancied, but her arms and legs were very sturdy. "And how many walnuts did you gather today, Grandmother?" I asked.
"Just two," she said with a giggle, offering them to me on her open palm. I accepted one, and thus encouraged, she climbed higher into the tree and helped herself to the remaining nuts. It was impossible for me to object. I was taken with admiration for her agility. She must have been twice my age, but I knew I could never get up that tree. To the victor, the spoils!

(*Trees from my Window*; Ruskin Bond)

What does the phrase 'helped herself' in the given passage mean?

[Question ID = 13502]

1. Plucked and collected [Option ID = 24005]
2. Took herself out of trouble [Option ID = 24007]
3. Stretched for the higher branches of the tree [Option ID = 24008]
4. Tried to climb the tree [Option ID = 24006]

Correct Answer :-

- Plucked and collected [Option ID = 24005]

4) Read the passage given below carefully.

The nuts seemed to disappear early in the morning while I was still in bed, so one day I surprised everyone, including myself, by getting up before sunrise. I was just in time to catch the culprit out of the Walnut tree. She was an old woman who sometimes came to cut grass on the hillside. Her face was as wrinkled as the walnuts she so fancied, but her arms and legs were very sturdy. "And how many walnuts did you gather today, Grandmother?" I asked.
"Just two," she said with a giggle, offering them to me on her open palm. I accepted one, and thus encouraged, she climbed higher into the tree and helped herself to the remaining nuts. It was impossible for me to object. I was taken with admiration for her agility. She must have been twice my age, but I knew I could never get up that tree. To the victor, the spoils!

(*Trees from my Window*; Ruskin Bond)

What encouraged the old lady to gather more nuts?

[Question ID = 13501]

1. That the narrator was impressed with her agility [Option ID = 24004]
2. That the narrator appreciated her [Option ID = 24002]
3. That the narrator giggled [Option ID = 24001]
4. That the narrator accepted a nut from her [Option ID = 24003]

Correct Answer :-

- That the narrator giggled [Option ID = 24001]

5) Read the passage given below carefully.

The nuts seemed to disappear early in the morning while I was still in bed, so one day I surprised everyone, including myself, by getting up before sunrise. I was just in time to catch the culprit out of the Walnut tree. She was an old woman who sometimes came to cut grass on the hillside. Her face was as wrinkled as the walnuts she so fancied, but her arms and legs were very sturdy. "And how many walnuts did you gather today, Grandmother?" I asked.
"Just two," she said with a giggle, offering them to me on her open palm. I accepted one, and thus encouraged, she climbed higher into the tree and helped herself to the remaining nuts. It was impossible for me to object. I was taken with admiration for her agility. She must have been twice my age, but I knew I could never get up that tree. To the victor, the spoils!

(*Trees from my Window*; Ruskin Bond)

Why did the narrator get up before sunrise?

[Question ID = 13499]

1. To surprise himself [Option ID = 23993]
2. To catch the culprit who stole the walnuts [Option ID = 23996]
3. To help the old lady in cutting the grass [Option ID = 23994]
4. To pluck the nuts before they got stolen [Option ID = 23995]

Correct Answer :-

- To surprise himself [Option ID = 23993]

Topic:- DU_J19_BELED_T3_NEW

1) Read the passage given below carefully.

From a very early age, perhaps the age of five or six, I knew that when I grew up I should be a writer. Between the ages of about seventeen and twenty-four I tried to abandon this idea, but I did so with the consciousness that I was outraging my true nature and that sooner or later I should have to settle down and write books.
I was the middle child of three, but there was a gap of five years on either side, and I barely saw my father before I was eight. For this and other reasons I was somewhat lonely, and I soon developed disagreeable mannerisms which made me unpopular throughout my schooldays. I had the lonely child's habit of making up stories and holding conversations with imaginary persons, and I think from the very start my literary ambitions were mixed up with the feeling of being isolated and undervalued.

(*Why I write*; G. Orwell)

How many siblings did the author have?

[Question ID = 13505]

1. Three [Option ID = 24017]
2. Two [Option ID = 24018]
3. Five [Option ID = 24019]
4. Four [Option ID = 24020]

Correct Answer :-

- Three [Option ID = 24017]

2) Read the passage given below carefully.

From a very early age, perhaps the age of five or six, I knew that when I grew up I should be a writer. Between the ages of about seventeen and twenty-four I tried to abandon this idea, but I did so with the consciousness that I was outraging my true nature and that sooner or later I should have to settle down and write books.
I was the middle child of three, but there was a gap of five years on either side, and I barely saw my father before I was eight. For this and other reasons I was somewhat lonely, and I soon developed disagreeable mannerisms which made me unpopular throughout my schooldays. I had the lonely child's habit of making up stories and holding conversations with imaginary persons, and I think from the very start my literary ambitions were mixed up with the feeling of being isolated and undervalued.

(*Why I write*; G. Orwell)

Which childhood habit of the author stems from his loneliness?

[Question ID = 13507]

1. Making up stories and holding conversations with imaginary persons [Option ID = 24027]
2. Barely seeing his father before he was eight [Option ID = 24026]
3. Trying to abandon the idea of becoming a writer [Option ID = 24025]
4. Outraging his true nature [Option ID = 24028]

Correct Answer :-

- Trying to abandon the idea of becoming a writer [Option ID = 24025]

3) Read the passage given below carefully.

From a very early age, perhaps the age of five or six, I knew that when I grew up I should be a writer. Between the ages of about seventeen and twenty-four I tried to abandon this idea, but I did so with the consciousness that I was outraging my true nature and that sooner or later I should have to settle down and write books.
I was the middle child of three, but there was a gap of five years on either side, and I barely saw my father before I was eight. For this and other reasons I was somewhat lonely, and I soon developed disagreeable mannerisms which made me unpopular throughout my schooldays. I had the lonely child's habit of making up stories and holding conversations with imaginary persons, and I think from the very start my literary ambitions were mixed up with the feeling of being isolated and undervalued.

(*Why I write*; G. Orwell)

What does the phrase 'I soon developed disagreeable mannerisms' in the given passage mean?

[Question ID = 13506]

1. I refused everything [Option ID = 24022]
2. I developed a disagreement with mannerisms [Option ID = 24024]
3. I did not develop good manners [Option ID = 24021]
4. I displayed unpleasant behaviour [Option ID = 24023]

Correct Answer :-

- I did not develop good manners [Option ID = 24021]

4) Read the passage given below carefully.

From a very early age, perhaps the age of five or six, I knew that when I grew up I should be a writer.

Between the ages of about seventeen and twenty-four I tried to abandon this idea, but I did so with the consciousness that I was outraging my true nature and that sooner or later I should have to settle down and write books.
I was the middle child of three, but there was a gap of five years on either side, and I barely saw my father before I was eight. For this and other reasons I was somewhat lonely, and I soon developed disagreeable mannerisms which made me unpopular throughout my schooldays. I had the lonely child's habit of making up stories and holding conversations with imaginary persons, and I think from the very start my literary ambitions were mixed up with the feeling of being isolated and undervalued.

(*Why I write*; G. Orwell)

What does 'outraging' mean in the above passage?

[Question ID = 13508]

1. Showing anger [Option ID = 24031]
2. Horrifying [Option ID = 24032]
3. Violating [Option ID = 24030]
4. Disgusting [Option ID = 24029]

Correct Answer :-
- Disgusting [Option ID = 24029]

5) Read the passage given below carefully.

From a very early age, perhaps the age of five or six, I knew that when I grew up I should be a writer. Between the ages of about seventeen and twenty-four I tried to abandon this idea, but I did so with the consciousness that I was outraging my true nature and that sooner or later I should have to settle down and write books.
I was the middle child of three, but there was a gap of five years on either side, and I barely saw my father before I was eight. For this and other reasons I was somewhat lonely, and I soon developed disagreeable mannerisms which made me unpopular throughout my schooldays. I had the lonely child's habit of making up stories and holding conversations with imaginary persons, and I think from the very start my literary ambitions were mixed up with the feeling of being isolated and undervalued.

(*Why I write*; G. Orwell)

What according to the author was his 'true nature'?

[Question ID = 13509]

1. To avoid instincts [Option ID = 24036]
2. To write [Option ID = 24033]
3. To converse with imaginary persons [Option ID = 24035]
4. To be lonely [Option ID = 24034]

Correct Answer :-
- To write [Option ID = 24033]

Topic:- DU_J19_BELED_T4_NEW

1) निम्नलिखित गद्यांश को ध्यान से पढ़िए।

मैं पहले ही कह चुका हूँ कि अतिथि से मेरा मतलब उन लोगों से नहीं है। मेरा मतलब उन लोगों से है जो 'तिथि' की बात दूर, 'घड़ी', 'पल', 'घंटा', 'पहर' का भी ध्यान न रखे हुए एकदम अयाचित आ धमकते हैं। इन सभी शब्दों में 'अ' लगाने से इन कानामकरण हो सकता है, लेकिन जबतक 'अच्छी हिंदी' के लेखक इस ओर अपना उत्तरदायित्व नहीं निबाहते (निभाते), तब तक मैं उन्हें अतिथि ही कहता हूँ और आपसे प्रार्थना करता हूँ कि शब्द पर न जाकर आप मेरा मतलब समझ लें।

(*अतिथि;*रामविलास शर्मा)

'अयाचित' शब्द से क्या मतलब है ?

[Question ID = 13514]

1. बिना सूचना के आना [Option ID = 24053]
2. बिना वक्त का ख्याल किये आना [Option ID = 24055]
3. बिना आमंत्रण के आना [Option ID = 24056]
4. बिना कारण के आना [Option ID = 24054]

Correct Answer :-

- बिना सूचना के आना [Option ID = 24053]

2) निम्नलिखित गद्यांश को ध्यान से पढ़िए।

मैं पहले ही कह चुका हूँ कि अतिथि से मेरा मतलब उन लोगों से नहीं है। मेरा मतलब उन लोगों से है जो 'तिथि' की बात दूर, 'घड़ी', 'पल', 'घंटा', 'पहर' का भी ध्यान न रखे हुए एकदम अयाचित आ धमकते हैं। इन सभी शब्दों में 'अ' लगाने से इन कानामकरण हो सकता है, लेकिन जबतक 'अच्छी हिंदी' के लेखक इस ओर अपना उत्तरदायित्व नहीं निबाहते (निभाते), तब तक मैं उन्हें अतिथि ही कहता हूँ और आपसे प्रार्थना करता हूँ कि शब्द पर न जाकर आप मेरा मतलब समझ लें।

(*अतिथि;*रामविलास शर्मा)

'अच्छी हिंदी' के लेखक से क्या अपेक्षा की गयी है ?

[Question ID = 13512]

1. कुछ नए शब्दों के सृजन की [Option ID = 24045]
2. शब्द पर न जाकर अर्थ समझने की [Option ID = 24048]
3. अयाचित आ धमकने की [Option ID = 24046]
4. अच्छी कहानियां लिखने की [Option ID = 24047]

Correct Answer :-

- कुछ नए शब्दों के सृजन की [Option ID = 24045]

3) निम्नलिखित गद्यांश को ध्यान से पढ़िए।

मैं पहले ही कह चुका हूँ कि अतिथि से मेरा मतलब उन लोगों से नहीं है। मेरा मतलब उन लोगों से है जो 'तिथि' की बात दूर, 'घड़ी', 'पल', 'घंटा', 'पहर' का भी ध्यान न रखे हुए एकदम अयाचित आ धमकते हैं। इन सभी शब्दों में 'अ' लगाने से इन कानामकरण हो सकता है, लेकिन जबतक 'अच्छी हिंदी' के लेखक इस ओर अपना उत्तरदायित्व नहीं निबाहते (निभाते), तब तक मैं उन्हें अतिथि ही कहता हूँ और आपसे प्रार्थना करता हूँ कि शब्द पर न जाकर आप मेरा मतलब समझ लें।

(*अतिथि;*रामविलास शर्मा)

उपरोक्त गद्यांश में लेखक किन से प्रार्थना करते हैं ?

[Question ID = 13515]

1. लेखक अपने मित्रों से प्रार्थना करते हैं [Option ID = 24060]
2. लेखक अतिथि से प्रार्थना करते हैं [Option ID = 24058]
3. लेखक पाठक से प्रार्थना करते हैं [Option ID = 24059]
4. लेखक अन्य लेखकों से प्रार्थना करते हैं [Option ID = 24057]

Correct Answer :-

- लेखक अन्य लेखकों से प्रार्थना करते हैं [Option ID = 24057]

4) निम्नलिखित गद्यांश को ध्यान से पढ़िए।

मैं पहले ही कह चुका हूँ कि अतिथि से मेरा मतलब उन लोगों से नहीं है। मेरा मतलब उन लोगों से है जो 'तिथि' की बात दूर, 'घड़ी', 'पल', 'घंटा', 'पहर' का भी ध्यान न रखे हुए एकदम अयाचित आ धमकते हैं। इन सभी शब्दों में 'अ' लगाने से इन कानामकरण हो सकता है, लेकिन जबतक 'अच्छी हिंदी' के लेखक इस ओर अपना उत्तरदायित्व नहीं निबाहते (निभाते), तब तक मैं उन्हें अतिथि ही कहता हूँ और आपसे प्रार्थना करता हूँ कि शब्द पर न जाकर आप मेरा मतलब समझ लें।

(*अतिथि*;रामविलास शर्मा)

निम्नलिखित शब्दों में से कौन सा शब्द 'अतिथि' शब्द से अलग संरचना का शब्द है ?

[Question ID = 13513]

1. अमान्य [Option ID = 24051]
2. अमर [Option ID = 24049]
3. अवरोध [Option ID = 24050]
4. अकाल [Option ID = 24052]

Correct Answer :-

- अमर [Option ID = 24049]

5) निम्नलिखित गद्यांश को ध्यान से पढ़िए।

मैं पहले ही कह चुका हूँ कि अतिथि से मेरा मतलब उन लोगों से नहीं है। मेरा मतलब उन लोगों से है जो 'तिथि' की बात दूर, 'घड़ी', 'पल', 'घंटा', 'पहर' का भी ध्यान न रखे हुए एकदम अयाचित आ धमकते हैं। इन सभी शब्दों में 'अ' लगाने से इन कानामकरण हो सकता है, लेकिन जबतक 'अच्छी हिंदी' के लेखक इस ओर अपना उत्तरदायित्व नहीं निबाहते (निभाते), तब तक मैं उन्हें अतिथि ही कहता हूँ और आपसे प्रार्थना करता हूँ कि शब्द पर न जाकर आप मेरा मतलब समझ लें।

(*अतिथि*;रामविलास शर्मा)

'अतिथि' से लेखक का क्या तात्पर्य है ?

[Question ID = 13511]

1. जो दिन के वक्त आए [Option ID = 24044]
2. जो बिना कार्य के आए [Option ID = 24043]
3. जो बिना बुलाए आए [Option ID = 24041]
4. जो किसी भी वक्त आए [Option ID = 24042]

Correct Answer :-

- जो बिना बुलाए आए [Option ID = 24041]

Topic:- DU_J19_BELED_T5_NEW

1) निम्नलिखित गद्यांश को ध्यान से पढ़िए।

हाँ, एक बार गिरी थी बीच सड़क, दुपहिया स्कूटर से टकरा कर।कसूर सवार का नहीं, उसका था। बीच रास्ते ताजा लिखी कहानी का धाँसू शीर्षक क्या सूझा, अहमक, दोनों तरफ के तेज यातायात सेबेखबर, वहीं ठिठक गई। दाईं तरफ से आ रहे स्कूटर सवार ने काफी से ज्यादा कोशिश की पर इतनी जबरदस्त बेवकूफी से टक्कर लिए बगैर न रह पाया। चपेट में आ, वह दूर जा गिरी। नौजवान दिल्ली में नया होगा जो रिवायत के खिलाफ, रफूचक्कर होने के बजाय, रुककर पूछने लगा, "आप ठीक तो हैं?"

(*खुशकिस्मत*;मृदुला गर्ग)

यहाँ 'रफूचक्कर होना' का क्या तात्पर्य है ?

[Question ID = 13518]

1. खो जाना [Option ID = 24069]
2. कपड़ा मरम्मत करना [Option ID = 24071]
3. भाग जाना [Option ID = 24070]
4. गिर पड़ना [Option ID = 24072]

Correct Answer :-

- खो जाना [Option ID = 24069]

2) निम्नलिखित गद्यांश को ध्यान से पढ़िए।

हाँ, एक बार गिरी थी बीच सड़क, दुपहिया स्कूटर से टकरा कर।कसूर सवार का नहीं, उसका था। बीच रास्ते ताजा लिखी कहानी का धाँसू शीर्षक क्या सूझा, अहमक, दोनों तरफ के तेज यातायात सेबेखबर, वहीं ठिठक गई। दाईं तरफ से आ रहे स्कूटर सवार ने काफी से ज्यादा कोशिश की पर इतनी जबरदस्त बेवकूफी से टक्कर लिए बगैर न रह पाया। चपेट में आ, वह दूर जा गिरी। नौजवान दिल्ली में नया होगा जो रिवायत के खिलाफ, रफूचक्कर होने के बजाय, रुककर पूछने लगा, "आप ठीक तो हैं?"

(*खुशकिस्मत*;मृदुला गर्ग)

गद्यांश के सन्दर्भ में 'अहमक' का क्या अर्थ है?

[Question ID = 13520]

1. अचानक [Option ID = 24078]
2. लेखन में दिलचस्पी रखना [Option ID = 24080]
3. दुपहिया वाहन चलाने वाला [Option ID = 24077]
4. मूर्ख [Option ID = 24079]

Correct Answer :-

- दुपहिया वाहन चलाने वाला [Option ID = 24077]

3) निम्नलिखित गद्यांश को ध्यान से पढ़िए।

हाँ, एक बार गिरी थी बीच सड़क, दुपहिया स्कूटर से टकरा कर।कसूर सवार का नहीं, उसका था। बीच रास्ते ताजा लिखी कहानी का धाँसू शीर्षक क्या सूझा, अहमक, दोनों तरफ के तेज यातायात सेबेखबर, वहीं ठिठक गई। दाईं तरफ से आ रहे स्कूटर सवार ने काफी से ज्यादा कोशिश की पर इतनी जबरदस्त बेवकूफी से टक्कर लिए बगैर न रह पाया। चपेट में आ, वह दूर जा गिरी। नौजवान दिल्ली में नया होगा जो रिवायत के खिलाफ, रफूचक्कर होने के बजाय, रुककर पूछने लगा, "आप ठीक तो हैं?"

(*खुशकिस्मत*;मृदुला गर्ग)

गलती स्कूटर सवार की क्यों नहीं थी?

[Question ID = 13517]

1. लेखिका अचानक बीच रास्ते में रुक गई थी [Option ID = 24067]
2. दोनों तरफ से तेज वाहन आ रहे थे [Option ID = 24068]
3. स्कूटर दाईं तरफ से आ रहा था [Option ID = 24066]
4. स्कूटर सवार वहाँ से रफूचक्कर नहीं हुआ [Option ID = 24065]

Correct Answer :-

- स्कूटर सवार वहाँ से रफूचक्कर नहीं हुआ [Option ID = 24065]

4) निम्नलिखित गद्यांश को ध्यान से पढ़िए।

हाँ, एक बार गिरी थी बीच सड़क, दुपहिया स्कूटर से टकरा कर।कसूर सवार का नहीं, उसका था। बीच रास्ते ताजा लिखी कहानी का धाँसू

शीर्षक क्या सूझा, अहमक, दोनों तरफ के तेज यातायात सेबेखबर, वहीं ठिठक गई। दाईं तरफ से आ रहे स्कूटर सवार ने काफी से ज्यादा कोशिश की पर इतनी जबरदस्त बेवकूफी से टक्कर लिए बगैर न रह पाया। चपेट में आ, वह दूर जा गिरी। नौजवान दिल्ली में नया होगा जो रिवायत के खिलाफ, रफूचक्कर होने के बजाय, रुककर पूछने लगा, "आप ठीक तो हैं?"

(*खुशकिस्मत*;मृदुला गर्ग)

टक्कर की मूल वजह क्या थी ?

[Question ID = 13521]

1. लिखी कहानी का बढ़िया शीर्षक सूझना [Option ID = 24081]
2. दोनों तरफ का तेज़ यातायात [Option ID = 24082]
3. नौजवान का रफूचक्कर होना [Option ID = 24083]
4. दिल्ली की रिवायत का अलग होना [Option ID = 24084]

Correct Answer :-

- लिखी कहानी का बढ़िया शीर्षक सूझना [Option ID = 24081]

5) निम्नलिखित गद्यांश को ध्यान से पढ़िए।

हाँ, एक बार गिरी थी बीच सड़क, दुपहिया स्कूटर से टकरा कर।कसूर सवार का नहीं, उसका था। बीच रास्ते ताजा लिखी कहानी का धाँसू शीर्षक क्या सूझा, अहमक, दोनों तरफ के तेज यातायात सेबेखबर, वहीं ठिठक गई। दाईं तरफ से आ रहे स्कूटर सवार ने काफी से ज्यादा कोशिश की पर इतनी जबरदस्त बेवकूफी से टक्कर लिए बगैर न रह पाया। चपेट में आ, वह दूर जा गिरी। नौजवान दिल्ली में नया होगा जो रिवायत के खिलाफ, रफूचक्कर होने के बजाय, रुककर पूछने लगा, "आप ठीक तो हैं?"

(*खुशकिस्मत*;मृदुला गर्ग)

निम्नलिखित शब्दों में कौन से शब्द की संरचना 'बेखबर' शब्द जैसी नहीं है?

[Question ID = 13519]

1. बेमिसाल [Option ID = 24074]
2. बेईज़्ज़त [Option ID = 24073]
3. बेवक़ूफ़ [Option ID = 24076]
4. बेदखल [Option ID = 24075]

Correct Answer :-

- बेईज़्ज़त [Option ID = 24073]

Topic:- DU_J19_BELED_T6_NEW

1) निम्नलिखित गद्यांश को ध्यान से पढ़िए।

सन 1929 में निराला जी से परिचय हुआ और तब से लेकर 1939 तक वह परिचय दिनों दिन घनिष्ठतम होता ही चला गया। निराला जी के व्यक्तित्व ने मुझे बहुत अधिक प्रभावित किया। आरंभ में यदा-कदा दुलारेलालजी भार्गव के सुधा कार्यालय में भी जाया-आया करता था।मिश्र बंधु बड़े आदमी थे। तीनों भाई एक साथ लखनऊ में रहते थे। तीन-चार बार उनकी कोठी पर भी दर्शनार्थ गया था। अंदर वाले बैठक में एक तखत पर तीन मसनदें और लकड़ी के तीन कैशबाक्स रक्खे थे। मसनदों के सहारे बैठे उन तीन साहित्यिक महापुरुषों की छवि आज तक मेरे मानस पटल पर ज्यों की त्यों अंकित है। रावराजा पंडित श्यामबिहारी मिश्र का एक उपदेश भी उन दिनों मेरे मन में घर कर गया था। उन्होंने कहा था, साहित्य को टके कमाने का साधन कभी नहीं बनाना चाहिए ।चूँकि मैं खाते-पीते खुशहाल घर का लड़का था, इसलिए इस सिद्धांत ने मेरे मन पर बड़ी छाप छोड़ी।

(*मैं लेखक कैसे बना*; अमृतलाल नागर)

निम्नलिखित शब्द-युग्मों में से कौन-सा युग्म का शब्द-भेद अन्य से भिन्न है?

[Question ID = 13524]

1. खाते-पीते [Option ID = 24095]
2. जाया-आया [Option ID = 24094]
3. रोना-धोना [Option ID = 24096]
4. तीन-चार [Option ID = 24093]

Correct Answer :-

- तीन-चार [Option ID = 24093]

2) निम्नलिखित गद्यांश को ध्यान से पढ़िए।

सन 1929 में निराला जी से परिचय हुआ और तब से लेकर 1939 तक वह परिचय दिनों दिन घनिष्ठतम होता ही चला गया। निराला जी के व्यक्तित्व ने मुझे बहुत अधिक प्रभावित किया। आरंभ में यदा-कदा दुलारेलालजी भार्गव के सुधा कार्यालय में भी जाया-आया करता था।मिश्र बंधु बड़े आदमी थे। तीनों भाई एक साथ लखनऊ में रहते थे। तीन-चार बार उनकी कोठी पर भी दर्शनार्थ गया था। अंदर वाले बैठक में एक तखत पर तीन मसनदें और लकड़ी के तीन कैशबाक्स रक्खे थे। मसनदों के सहारे बैठे उन तीन साहित्यिक महापुरुषों की छवि आज तक मेरे मानस पटल पर ज्यों की त्यों अंकित है। रावराजा पंडित श्यामबिहारी मिश्र का एक उपदेश भी उन दिनों मेरे मन में घर कर गया था। उन्होंने कहा था, साहित्य को टके कमाने का साधन कभी नहीं बनाना चाहिए ।चूँकि मैं खाते-पीते खुशहाल घर का लड़का था, इसलिए इस सिद्धांत ने मेरे मन पर बड़ी छाप छोड़ी।

(*मैं लेखक कैसे बना*; अमृतलाल नागर)

उपरोक्त गद्यांश का मुख्य बिंदु क्या है ?

[Question ID = 13526]

1. व्यापर के अलग-अलग तरीकों के बारें में [Option ID = 24102]
2. सुधा कार्यालय के कार्य प्रणाली के बारे में [Option ID = 24103]
3. लेखक पर अन्य लेखकों और उनके विचारों के प्रभाव के बारे में [Option ID = 24101]
4. लेखक के आर्थिक सम्पन्नता के बारे में [Option ID = 24104]

Correct Answer :-

- लेखक पर अन्य लेखकों और उनके विचारों के प्रभाव के बारे में [Option ID = 24101]

3) निम्नलिखित गद्यांश को ध्यान से पढ़िए।

सन 1929 में निराला जी से परिचय हुआ और तब से लेकर 1939 तक वह परिचय दिनों दिन घनिष्ठतम होता ही चला गया। निराला जी के व्यक्तित्व ने मुझे बहुत अधिक प्रभावित किया। आरंभ में यदा-कदा दुलारेलालजी भार्गव के सुधा कार्यालय में भी जाया-आया करता था।मिश्र बंधु बड़े आदमी थे। तीनों भाई एक साथ लखनऊ में रहते थे। तीन-चार बार उनकी कोठी पर भी दर्शनार्थ गया था। अंदर वाले बैठक में एक तखत पर तीन मसनदें और लकड़ी के तीन कैशबाक्स रक्खे थे। मसनदों के सहारे बैठे उन तीन साहित्यिक महापुरुषों की छवि आज तक मेरे मानस पटल पर ज्यों की त्यों अंकित है। रावराजा पंडित श्यामबिहारी मिश्र का एक उपदेश भी उन दिनों मेरे मन में घर कर गया था। उन्होंने कहा था, साहित्य को टके कमाने का साधन कभी नहीं बनाना चाहिए ।चूँकि मैं खाते-पीते खुशहाल घर का लड़का था, इसलिए इस सिद्धांत ने मेरे मन पर बड़ी छाप छोड़ी।

(*मैं लेखक कैसे बना*; अमृतलाल नागर)

बैठक में, तीन मसनदें और लकड़ी के तीन कैशबाक्स किनके लिए रखे थे ?

[Question ID = 13525]

1. दुलारेलालजी भार्गव, निरालाजी और लेखक के लिए [Option ID = 24100]
2. निराला जी और उनके मित्रों के लिए [Option ID = 24097]
3. लेखक, श्यामबिहारी मिश्र और निराला जी के लिए [Option ID = 24098]
4. मिश्र बंधुओं के लिए [Option ID = 24099]

Correct Answer :-

- निराला जी और उनके मित्रों के लिए [Option ID = 24097]

4) निम्नलिखित गद्यांश को ध्यान से पढ़िए।

सन 1929 में निराला जी से परिचय हुआ और तब से लेकर 1939 तक वह परिचय दिनों दिन घनिष्ठतम होता ही चला गया। निराला जी के व्यक्तित्व ने मुझे बहुत अधिक प्रभावित किया। आरंभ में यदा-कदा दुलारेलालजी भार्गव के सुधा कार्यालय में भी जाया-आया करता था।मिश्र बंधु बड़े आदमी थे। तीनों भाई एक साथ लखनऊ में रहते थे। तीन-चार बार उनकी कोठी पर भी दर्शनार्थ गया था। अंदर वाले बैठक में एक तखत पर तीन मसनदें और लकड़ी के तीन कैशबाक्स रक्खे थे। मसनदों के सहारे बैठे उन तीन साहित्यिक महापुरुषों की छवि आज तक मेरे मानस पटल पर ज्यों की त्यों अंकित है। रावराजा पंडित श्यामबिहारी मिश्र का एक उपदेश भी उन दिनों मेरे मन में घर कर गया था। उन्होंने कहा था, साहित्य को टके कमाने का साधन कभी नहीं बनाना चाहिए ।चूँकि मैं खाते-पीते खुशहाल घर का लड़का था, इसलिए इस सिद्धांत ने मेरे मन पर बड़ी छाप छोड़ी।

(*मैं लेखक कैसे बना*; अमृतलाल नागर)

'साहित्य को टके कमाने का साधन कभी नहीं बनाना चाहिए' यह पंक्ति किसने कही थी ?

[Question ID = 13527]

1. दुलारेलालजी भार्गव ने [Option ID = 24107]
2. निरालाजी ने [Option ID = 24105]
3. पंडित श्यामबिहारी मिश्र ने [Option ID = 24108]
4. अमृतलाल नागर (लेखक) ने [Option ID = 24106]

Correct Answer :-

- निरालाजी ने [Option ID = 24105]

5) निम्नलिखित गद्यांश को ध्यान से पढ़िए।

सन 1929 में निराला जी से परिचय हुआ और तब से लेकर 1939 तक वह परिचय दिनों दिन घनिष्ठतम होता ही चला गया। निराला जी के व्यक्तित्व ने मुझे बहुत अधिक प्रभावित किया। आरंभ में यदा-कदा दुलारेलालजी भार्गव के सुधा कार्यालय में भी जाया-आया करता था।मिश्र बंधु बड़े आदमी थे। तीनों भाई एक साथ लखनऊ में रहते थे। तीन-चार बार उनकी कोठी पर भी दर्शनार्थ गया था। अंदर वाले बैठक में एक तखत पर तीन मसनदें और लकड़ी के तीन कैशबाक्स रक्खे थे। मसनदों के सहारे बैठे उन तीन साहित्यिक महापुरुषों की छवि आज तक मेरे मानस पटल पर ज्यों की त्यों अंकित है। रावराजा पंडित श्यामबिहारी मिश्र का एक उपदेश भी उन दिनों मेरे मन में घर कर गया था। उन्होंने कहा था, साहित्य को टके कमाने का साधन कभी नहीं बनाना चाहिए ।चूँकि मैं खाते-पीते खुशहाल घर का लड़का था, इसलिए इस सिद्धांत ने मेरे मन पर बड़ी छाप छोड़ी।

(*मैं लेखक कैसे बना*; अमृतलाल नागर)

लेखक को किनके व्यक्तित्व ने अत्यधिक प्रभावित किया ?

[Question ID = 13523]

1. दुलारेलालजी भार्गव [Option ID = 24089]
2. निराला [Option ID = 24092]
3. श्यामबिहारी मिश्र [Option ID = 24091]
4. रावराजा पंडित [Option ID = 24090]

Correct Answer :-

- दुलारेलालजी भार्गव [Option ID = 24089]

Topic:- DU_J19_BELED_T11_NEW

1) Which of the following is not a factor responsible for cyclone formation?
निम्नलिखित में से कौन सा घटक चक्रवात निर्माण के लिए उत्तरदायी नहीं है?

[Question ID = 13590]

1. Temperature / तापमान [Option ID = 24360]

2. Lightning / बिजली [Option ID = 24357]
3. Wind speed / पवन का वेग [Option ID = 24359]
4. Humidity / नमी [Option ID = 24358]

Correct Answer :-

- Lightning / बिजली [Option ID = 24357]

2) Which of the following is not a heat zone of the earth?
निम्नलिखित में से कौन सा कटिबंध पृथ्वी का ताप कटिबंध नहीं है?

[Question ID = 13600]

1. Prime Zone /प्रमुख कटिबंध [Option ID = 24398]
2. Frigid Zone /शीत कटिबंध [Option ID = 24399]
3. Temperate Zone / शीतोष्ण कटिबंध [Option ID = 24400]
4. Torrid Zone /उष्ण कटिबंध [Option ID = 24397]

Correct Answer :-

- Torrid Zone /उष्ण कटिबंध [Option ID = 24397]

3) Which of the following is not a natural fibre?
निम्नलिखित में से कौन सा प्राकृतिक रेशा नहीं है?

[Question ID = 13577]

1. Wool / ऊन [Option ID = 24307]
2. Jute / पटसन [Option ID = 24305]
3. Nylon / नाइलॉन [Option ID = 24308]
4. Silk / रेशम [Option ID = 24306]

Correct Answer :-

- Jute / पटसन [Option ID = 24305]

4) Which of the following is not a consequence of deforestation?
निम्नलिखित में से क्या वनोन्मूलन का परिणाम नहीं है?

[Question ID = 13584]

1. Increased infiltration rate / अंत:स्रवण की दर में वृद्धि [Option ID = 24335]
2. Increased soil erosion / मृदा अपरदन में वृद्धि [Option ID = 24333]
3. Decreased soil fertility / मृदा उर्वरता में कमी [Option ID = 24334]
4. Decreased water-holding capacity of soil / मृदा की जलधारण क्षमता में कमी [Option ID = 24336]

Correct Answer :-

- Increased soil erosion / मृदा अपरदन में वृद्धि [Option ID = 24333]

5) Which of the following represents the probability of a random event?

निम्नलिखित में से कौन एक यादृच्छया घटना की प्रायिकता को दर्शाता है?

[Question ID = 14377]

1. 1.004 [Option ID = 27507]
2. $\frac{18}{23}$ [Option ID = 27506]
3. $\frac{8}{7}$ [Option ID = 27508]

4. -0.04 [Option ID = 27505]

Correct Answer :-

- -0.04 [Option ID = 27505]

6) Which of the following defines the relationship between *Rhizobium* and the roots of legumes?
निम्नलिखित में से कौन सा सम्बन्ध *राइज़ोबियम* और फलीदार पौधों की जड़ों के सम्बन्ध को परिभाषित करता है?

[Question ID = 13594]

1. Predation / परभक्षण [Option ID = 24373]
2. Parasitism / परजीविता [Option ID = 24374]
3. Symbiosis / सहजीविता [Option ID = 24375]
4. Competition / प्रतियोगिता [Option ID = 24376]

Correct Answer :-

- Predation / परभक्षण [Option ID = 24373]

7) Which of the following set depicts the correct sequence of events in Indian history?
निम्नलिखित सेट में से कौन सा सेट भारतीय इतिहास की घटनाओं का सही अनुक्रम दर्शाता है?

[Question ID = 13611]

1. Salt Satyagraha, Second World War, Rowlatt act, Non-cooperation movement / नमक सत्याग्रह, द्वितीय विश्व युद्ध, रौलट एक्ट, असहयोग (Non-cooperation) आंदोलन [Option ID = 24441]
2. Rowlatt act, Salt Satyagraha, Second World War, Non-cooperation movement / रौलट एक्ट, नमक सत्याग्रह, द्वितीय विश्व युद्ध, असहयोग आंदोलन [Option ID = 24444]
3. Rowlatt act, Non-cooperation movement, Salt Satyagraha, Second World War / रौलट एक्ट, असहयोग आंदोलन, नमक सत्याग्रह, द्वितीय विश्व युद्ध [Option ID = 24442]
4. Non-cooperation movement, Salt Satyagraha, Rowlatt act, Second World War / असहयोग आंदोलन, नमक सत्याग्रह, रौलट एक्ट, द्वितीय विश्व युद्ध [Option ID = 24443]

Correct Answer :-

- Salt Satyagraha, Second World War, Rowlatt act, Non-cooperation movement / नमक सत्याग्रह, द्वितीय विश्व युद्ध, रौलट एक्ट, असहयोग (Non-cooperation) आंदोलन [Option ID = 24441]

8) Which of the following kitchen waste items is non-biodegradable?
निम्नलिखित में से रसोई की अपशिष्ट वस्तुओं में से कौन-सी जैव-अनिम्नीकरणीय है?

[Question ID = 13589]

1. Empty milk sachet / दूध की खाली थैली [Option ID = 24356]
2. Used tea leaves / प्रयोग की हुई चाय की पत्तियाँ [Option ID = 24354]
3. Spoilt food / सड़ा हुआ भोजन [Option ID = 24353]
4. Torn out jute bag / फटा हुआ पटसन का थैला [Option ID = 24355]

Correct Answer :-

- Spoilt food / सड़ा हुआ भोजन [Option ID = 24353]

9) Which of the following will turn the colour of red litmus paper into blue?
निम्नलिखित में से कौन सा पदार्थ लाल लिटमस कागज को नीले रंग में बदल देगा?

[Question ID = 13578]

1. Tamarind (imli) solution in water /ईमली पानी का घोल [Option ID = 24312]
2. Vinegar /सिरका [Option ID = 24310]
3. Milk of magnesia /मिल्क ऑफ मैग्नीशिया [Option ID = 24311]
4. Curd /दही [Option ID = 24309]

Correct Answer :-

- Curd /दही [Option ID = 24309]

10) Which of the following latitude passes through India?
निम्नलिखित अक्षांश में से कौन सा अक्षांश भारत से होकर गुजरता है?

[Question ID = 13597]

1. Equator / भूमध्य रेखा [Option ID = 24385]
2. Arctic Circle / उत्तरी ध्रुववृत्त [Option ID = 24386]
3. Tropic of cancer / कर्क रेखा [Option ID = 24388]
4. Tropic of Capricorn / मकर रेखा [Option ID = 24387]

Correct Answer :-

- Equator / भूमध्य रेखा [Option ID = 24385]

11) Which part of the brain helps us in maintaining the posture and balance of the body?
मस्तिष्क का कौन सा भाग शारीरिक संस्थिति और संतुलन बनाए रखने में हमारी सहायता करता है?

[Question ID = 13586]

1. Medulla / मेडुला [Option ID = 24341]
2. Cerebrum / प्रमस्तिष्क (सेरिब्रम) [Option ID = 24342]
3. Cerebellum / अनुमस्तिष्क (सेरिबेल्लम) [Option ID = 24343]
4. Hypothalamus / हाइपोथैलमस [Option ID = 24344]

Correct Answer :-

- Medulla / मेडुला [Option ID = 24341]

12) Which one of the following substances is a 'compound' and not a 'mixture'?
निम्नलिखित पदार्थों में से कौन सा पदार्थ 'यौगिक' है, ना कि 'मिश्रण'?

[Question ID = 13583]

1. Tap water / नल का जल [Option ID = 24332]
2. Steel / स्टील [Option ID = 24329]
3. Glucose / ग्लूकोज [Option ID = 24331]
4. Brass / पीतल [Option ID = 24330]

Correct Answer :-

- Steel / स्टील [Option ID = 24329]

13) Which one of the following is not a Fungus?
निम्नलिखित में से कौन कवक नहीं है?

[Question ID = 13579]

1. Yeast /खमीर [Option ID = 24313]
2. Bread mould /ब्रेड की फफूंदी [Option ID = 24316]
3. Mushroom /मशरूम [Option ID = 24315]
4. Seaweed /समुद्री शैवाल [Option ID = 24314]

Correct Answer :-

- Yeast /खमीर [Option ID = 24313]

14) Which one of the following is not a tribe in India?
निम्नलिखित में से कौन सी भारत की एक जनजाति नहीं है?

[Question ID = 13613]

1. Ahom /अहोम [Option ID = 24451]
2. Kazakh / क़ज़ाख़ [Option ID = 24452]
3. Bhil / भील [Option ID = 24449]
4. Gond / गोंड [Option ID = 24450]

Correct Answer :-

- Bhil / भील [Option ID = 24449]

15) Which fundamental right in India empowers the citizens to move to court if they believe that any of their 'Fundamental Rights' have been violated by the State?
अगर एक भारतीय नागरिक को लगता है कि उसके किसी भी 'मौलिक अधिकार' का राज्य द्वारा उल्लंघन किया गया है, ऐसी स्थिति में कौन सा मौलिक अधिकार नागरिकों को अदालत में जाने का अधिकार देता है?

[Question ID = 13609]

1. Right against Exploitation / शोषण के खिलाफ अधिकार [Option ID = 24434]
2. Right to Constitutional Remedies / संवैधानिक उपचार का अधिकार [Option ID = 24436]
3. Right to Freedom of Religion / धर्म की स्वतंत्रता का अधिकार [Option ID = 24435]
4. Right to Freedom / स्वतंत्रता का अधिकार [Option ID = 24433]

Correct Answer :-

- Right to Freedom / स्वतंत्रता का अधिकार [Option ID = 24433]

16) Which was the first state in India to introduce Mid-Day Meal scheme (programme aimed at providing cooked lunch for children in all government elementary schools)?
मध्याह्न भोजन योजना (सभी सरकारी प्रारंभिक विद्यालयों में बच्चों के लिए पका हुआ भोजन उपलब्ध कराने हेतु कार्यक्रम) शुरू करने वाला भारत का पहला राज्य कौन सा था?

[Question ID = 13602]

1. West Bengal / पश्चिम बंगाल [Option ID = 24407]
2. Kerala / केरल [Option ID = 24405]
3. Tamil Nadu / तमिलनाडु [Option ID = 24406]
4. Andhra Pradesh / आंध्र प्रदेश [Option ID = 24408]

Correct Answer :-

- Kerala / केरल [Option ID = 24405]

17) Which is the largest number that divides 245 and 1029 leaving remainder 5 in each case?
वह सबसे बड़ी संख्या कौन सी है जिससे 245 और 1029 को भाग करने पर प्रत्येक दशा में 5 शेष रहता है?

[Question ID = 13561]

1. 60 [Option ID = 24244]
2. 40 [Option ID = 24243]
3. 16 [Option ID = 24241]
4. 32 [Option ID = 24242]

Correct Answer :-

- 16 [Option ID = 24241]

18) Which movement began in the USA in the 1950s in which African –American people demanded equal rights and an end to racial discrimination?
संयुक्त राज्य अमेरिका में 1950 के दशक में कौन सा आंदोलन शुरू हुआ था जिसमें अफ्रीकी -अमेरिकी लोगों ने समान अधिकारों और नस्लीय भेदभाव को समाप्त करने की मांग की थी?

[Question ID = 13606]

1. Basic Rights Movement / मूल अधिकार आंदोलन [Option ID = 24422]
2. Civil Rights Movement / नागरिक अधिकार आंदोलन [Option ID = 24421]
3. Social Rights Movement / सामाजिक अधिकार आंदोलन [Option ID = 24423]
4. Economic Rights Movement / आर्थिक अधिकार आंदोलन [Option ID = 24424]

Correct Answer :-

- Civil Rights Movement / नागरिक अधिकार आंदोलन [Option ID = 24421]

19) When we boil water in an aluminium pan, the quantity of water in the pan decreases with time. This is because:
(i) aluminium absorbs the water
(ii) water gets converted to carbon dioxide
(iii) water gets converted to water vapours
(iv) water heats up and breaks into hydrogen and oxygen which mixes with air above
Which of the above statements is true?

जब हम जल को अल्युमीनियम के बर्तन में उबालते हैं, तो समय के साथ-साथ जल की मात्रा कम होती जाती है । इसका कारण है:
(i) अल्युमीनियम जल को अवशोषित करता है
(ii) जल कार्बन डाइऑक्साइड में बदल जाता है
(iii) जल, जलवाष्प में बदल जाता है
(iv) ऊष्मा ग्रहण करने पर जल, हाइड्रोजन और ऑक्सीज़न में बदल जाता है जो ऊपर जाकर वायु में मिल जाता है
उपर्युक्त में से कौन-सा कथन सत्य है?

[Question ID = 13580]

1. Both (iii) and (iv) / (iii) और (iv) दोनों [Option ID = 24320]
2. Both (i) and (ii) /(i) और (ii) दोनों [Option ID = 24319]
3. Only (iii) / केवल (iii) [Option ID = 24317]
4. Only (iv) / केवल (iv) [Option ID = 24318]

Correct Answer :-

- Only (iii) / केवल (iii) [Option ID = 24317]

20) When no single party enjoys majority in a legislature, then the government is formed by an alliance of two or more political parties. What do we call this type of Government?
जब कोई भी पार्टी विधायी चुनाव में बहुमत से नहीं जीतती है, तो सरकार बनाने के लिए दो या दो से अधिक दल एक साथ आते हैं। इस प्रकार की सरकार को क्या कहा जाता है?

[Question ID = 13604]

1. Majority Parliament / बहुमत संसद [Option ID = 24414]
2. Hung Parliament / त्रिशंकु संसद [Option ID = 24413]
3. Coalition government / गठबंधन सरकार [Option ID = 24416]
4. Minority government / अल्पसंख्यक सरकार [Option ID = 24415]

Correct Answer :-

- Hung Parliament / त्रिशंकु संसद [Option ID = 24413]

21) During a survey, Anu noted the following entries:
x + 9, x + 8, x + 7, x + 6, x + 5, x + 4, x + 3, x + 2, x + 1, x
The median of these entries is 5.5. What is the value of x?

एक सर्वेक्षण के दौरान अनु ने निम्नलिखित प्रविष्टियाँ दर्ज़ की:
x + 9, x + 8, x + 7, x + 6, x + 5, x + 4, x + 3, x + 2, x + 1, x
इन प्रविष्टियों का माध्यक 5.5 है। x का मान क्या है ?

[Question ID = 13573]

1. 1 [Option ID = 24292]
2. 7 [Option ID = 24291]
3. 0 [Option ID = 24289]
4. 6 [Option ID = 24290]

Correct Answer :-

- 0 [Option ID = 24289]

22) If $p(x) = ax^2 + bx + c$, $(a \neq 0)$ and $a + c = b$, then what would be the zeroes of the polynomial p(x)?
यदि $p(x) = ax^2 + bx + c$, $(a \neq 0)$ और $a + c = b$ है, तो बहुपद p(x) के शून्यक क्या होंगे? [Question ID = 13570]

1. $-1, \frac{-b}{a}$ [Option ID = 24279]
2. $1, \frac{c}{a}$ [Option ID = 24278]
3. $-1, \frac{-c}{a}$ [Option ID = 24280]
4. $1, \frac{b}{a}$ [Option ID = 24277]

Correct Answer :-

- $1, \frac{b}{a}$ [Option ID = 24277]

23) In a given two-digit number, the digit at the tens place is thrice the digit at the units place. By reversing the place of digits, the new number formed is 36 less than the given number. What is the given number?
दो अंकों वाली दी गई एक संख्या में दहाई के स्थान का अंक इकाई के स्थान के अंक का तीन गुना है। इस संख्या के अंकों के स्थान उलटने पर प्राप्त संख्या, दी गई संख्या से 36 कम है। दी गई संख्या क्या है?

[Question ID = 13571]

1. 42 [Option ID = 24284]
2. 62 [Option ID = 24281]
3. 93 [Option ID = 24283]
4. 26 [Option ID = 24282]

Correct Answer :-

- 62 [Option ID = 24281]

24) In a survey, data is collected from 100 people. The sum and mean of the entries are $(y^3 – 25)$ and 1 respectively. What would be the value of y?
एक सर्वेक्षण में 100 लोगों से आंकड़े संग्रहीत किए गए। उन प्रविष्टियों का योग और माध्य क्रमशः $(y^3 -25)$ और 1 है। y का मान क्या होगा?

[Question ID = 13558]

1. 5 [Option ID = 24230]
2. 125 [Option ID = 24229]
3. 115 [Option ID = 24232]
4. 25 [Option ID = 24231]

Correct Answer :-

- 125 [Option ID = 24229]

25) Three spherical balls with radii 1 cm, 2 cm and 3 cm were melted and a big spherical ball was formed. 25% of the metal got wasted in this process. What would be the radius of the new spherical ball?
तीन गोलाकार गेंदें जिनकी, त्रिज्याएँ क्रमशः 1 सेमी, 2 सेमी और 3 सेमी थीं, उन्हें पिघला कर एक बड़ी गोलाकार गेंद बनायी गई। इस प्रक्रिया में 25% धातु बेकार हो गया। इस नई गोलाकार गेंद की त्रिज्या क्या होगी?

[Question ID = 13569]

1. 2 cm / 2 सेमी [Option ID = 24276]
2. 5 cm / 5 सेमी [Option ID = 24274]
3. 3 cm / 3 सेमी [Option ID = 24275]
4. 6 cm / 6 सेमी [Option ID = 24273]

Correct Answer :-

- 6 cm / 6 सेमी [Option ID = 24273]

26) Metal 'M' reacts with Oxygen to form a metal oxide 'M_2O'. What is the valency of the metal 'M'? (Atomic number of Oxygen is 8)
धातु 'M' ऑक्सीज़न से क्रिया करके धातु ऑक्साइड 'M_2O' बनाता है। धातु 'M' की संजोकता क्या है? (ऑक्सीज़न की परमाणु संख्या 8 है)

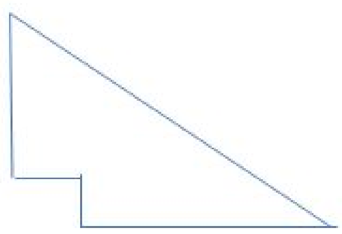
[Question ID = 13591]

1. 1 [Option ID = 24362]
2. 4 [Option ID = 24363]
3. 2 [Option ID = 24361]
4. 3 [Option ID = 24364]

Correct Answer :-

- 2 [Option ID = 24361]

27) From a right-angled triangle, a square of 1 unit was cut from one of its corners. What will happen to the perimeter and area of the resulting figure?
एक समकोण त्रिभुज के एक कोने से 1 इकाई का एक वर्ग काट लिया जाता है। प्राप्त आकृति के परिमाप और क्षेत्रफल पर इसका क्या प्रभाव होगा?



[Question ID = 13559]

1. Perimeter will decrease; while there will be no change in the area / परिमाप घट जाएगा, जबकि क्षेत्रफल में कोई बदलाव नहीं आएगा [Option ID = 24234]
2. Area will decrease; while there will be no change in the perimeter / क्षेत्रफल घट जाएगा, जबकि परिमाप में कोई बदलाव नहीं आएगा [Option ID = 24235]
3. There will be no change in both area and perimeter / परिमाप और क्षेत्रफल दोनों में कोई बदलाव नहीं आएगा [Option ID = 24233]
4. Both area and perimeter will decrease / परिमाप और क्षेत्रफल दोनों ही घट जायेंगे [Option ID = 24236]

Correct Answer :-

- There will be no change in both area and perimeter / परिमाप और क्षेत्रफल दोनों में कोई बदलाव नहीं आएगा [Option ID = 24233]

28) Ahmed can complete the rewiring of a house in 5 days. However, with the help of Saroj, he can complete the work in 3 days. If Saroj were to work alone, then how many days would she take to complete the rewiring?
अहमद एक घर में बिजली की तार लगाने का काम 5 दिनों में पूरा कर सकता है। जबकि सरोज की मदद से वह उसी काम को 3 दिनों मे पूरा कर सकता है। अगर सरोज उस काम को अकेले करती है, तो वह कितने दिनों में तार लगा पाएगी?

[Question ID = 13568]

1. 7 ½ days / 7 ½ दिन [Option ID = 24272]
2. 7 days / 7 दिन [Option ID = 24270]
3. 15 days / 15 दिन [Option ID = 24269]
4. 6 ½ days / 6 ½ दिन [Option ID = 24271]

Correct Answer :-
- 15 days / 15 दिन [Option ID = 24269]

29) Neha went shopping for caps and shirts. The number of shirts she bought was three less than thrice the number of caps purchased. Also, the number of shirts purchased was six less than six times the number of caps purchased. How many caps and shirts did she buy?
नेहा टोपियाँ और क़मीज़ें खरीदने गई। उसके द्वारा खरीदी गई क़मीज़ों की संख्या, खरीदी गई टोपियों की संख्या के तिगुने से तीन कम थी। साथ ही, खरीदी गई क़मीज़ों की संख्या, खरीदी गई टोपियों की संख्या के छह गुने से छह कम थी। उसने कितनी टोपियाँ और क़मीज़ें खरीदीं?

[Question ID = 13562]

1. 2 Caps, 1 Shirt / 2 टोपियाँ, 1 क़मीज़ [Option ID = 24247]
2. 0 Cap, 1 Shirt / 0 टोपी, 1 क़मीज़ [Option ID = 24246]
3. 1 Cap, 0 Shirt / 1 टोपी, 0 क़मीज़ [Option ID = 24245]
4. 1 Cap, 2 Shirts / 1 टोपी, 2 क़मीज़ें [Option ID = 24248]

Correct Answer :-
- 1 Cap, 0 Shirt / 1 टोपी, 0 क़मीज़ [Option ID = 24245]

30) In which century did the ideas of citizenship and nation-state took root in India?
भारत में नागरिकता और राष्ट्र-राज्य के विचारों का सर्जन किस सदी में हुआ था?

[Question ID = 13603]

1. Late nineteenth century / उन्नीसवीं शताब्दी के पिछले भाग में [Option ID = 24409]
2. Late eighteenth century / अठारहवीं शताब्दी के पिछले भाग में [Option ID = 24411]
3. Mid nineteenth century / उन्नीसवीं सदी के मध्य में [Option ID = 24412]
4. Early nineteenth century / प्रारंभिक उन्नीसवीं शताब्दी में [Option ID = 24410]

Correct Answer :-
- Late nineteenth century / उन्नीसवीं शताब्दी के पिछले भाग में [Option ID = 24409]

31) How is water provided to crops in drip irrigation system?
टपकाव (ड्रिप) सिंचाई व्यवस्था में फसल को जल कैसे उपलब्ध कराया जाता है?

[Question ID = 13581]

1. Creating artificial rain using showers / कृत्रिम वर्षा की फुहारों से [Option ID = 24322]
2. Sprinkling it by using rotating nozzles / घूमती हुई टोंटी के छिड़काव से [Option ID = 24323]
3. Making it flow in small drains around crops / फसल के चारों ओर छोटी नालियों में बहा कर [Option ID = 24324]
4. Drop by drop directly near the roots / सीधे जड़ों के पास बूंद बूंद करके [Option ID = 24321]

Correct Answer :-

- Drop by drop directly near the roots / सीधे जड़ों के पास बूंद बूंद करके [Option ID = 24321]

32) How many lines of symmetry does a rectangle have?
एक आयत में कितनी सममिति रेखाएँ होती हैं?

[Question ID = 13553]

1. Two / दो [Option ID = 24210]
2. Four / चार [Option ID = 24209]
3. Infinite / अनंत [Option ID = 24212]
4. One / एक [Option ID = 24211]

Correct Answer :-

- Four / चार [Option ID = 24209]

33) A card is selected at random from a well shuffled deck of 52 playing cards. What is the probability of the card being a red face card?
अच्छी प्रकार से फेटीं गई 52 पत्तों की एक ताश की गड्डी में से एक पत्ता यादृच्छया निकाला जाता है। इसकी क्या प्रायिकता है कि यह पत्ता एक लाल रंग का तस्वीर वाला पत्ता है?

[Question ID = 15226]

1. $\frac{3}{13}$ [Option ID = 30902]
2. $\frac{3}{26}$ [Option ID = 30901]
3. $\frac{1}{2}$ [Option ID = 30904]
4. $\frac{2}{13}$ [Option ID = 30903]

Correct Answer :-

- $\frac{3}{26}$ [Option ID = 30901]

34) In terms of credit, what does Collateral mean?
ऋण की दृष्टि से समर्थक ऋणधार का क्या अर्थ है?

[Question ID = 13601]

1. An asset that the borrower owns and uses this as a guarantee for the lender until the loan is repaid / ऐसी संपत्ति जो उधारकर्ता के पास होती है और वह ऋण चुकाने तक उसे गारंटी के रूप में उपयोग करता है [Option ID = 24403]
2. An asset that both lender and borrower jointly own and use as a guarantee until the loan is repaid / ऐसी संपत्ति जो ऋणदाता और उधारकर्ता दोनों संयुक्त रूप से रखते हैं और ऋण चुकाने तक गारंटी के रूप में उपयोग करते हैं [Option ID = 24402]
3. An asset that the lender owns and uses this as a guarantee for the borrower until the loan is repaid / ऐसी संपत्ति जो ऋणदाता के पास है और ऋण चुकाने तक वह उसे गारंटी के रूप में उपयोग करता है [Option ID = 24401]
4. A random asset that neither the borrower nor the lender owns, however, it is used as a guarantee until the loan is repaid / ऐसी संपत्ति जो न तो उधारकर्ता और न ही ऋणदाता के पास होती है लेकिन उसका उपयोग गारंटी के रूप में किया जाता है जब तक कि ऋण चुकाया नहीं जाता [Option ID = 24404]

Correct Answer :-

- An asset that the lender owns and uses this as a guarantee for the borrower until the loan is repaid / ऐसी संपत्ति जो ऋणदाता के पास है और ऋण चुकाने तक वह उसे गारंटी के रूप में उपयोग करता है [Option ID = 24401]

35) Every rational number is _________.
प्रत्येक परिमेय संख्या _________ है |

[Question ID = 13557]

1. An integer / एक पूर्णांक [Option ID = 24226]
2. A real number / एक वास्तविक संख्या [Option ID = 24227]
3. A whole number / एक पूर्ण संख्या [Option ID = 24228]
4. A natural number / एक प्राकृत संख्या [Option ID = 24225]

Correct Answer :-

- A natural number / एक प्राकृत संख्या [Option ID = 24225]

---

36) Consider the following changes that take place around us:
(i) Burning of dry leaves
(ii) Conversion of milk to curd
(iii) Evaporation of water from a pond
Which of the above is a physical change?

निम्नलिखित परिवर्तन हमारे आस पास घटित होते हैं| इन पर विचार करें:
(i) सूखी पत्तियों का जलना
(ii) दूध का दही में बदलना
(iii) तालाब के पानी का वाष्पीकरण
उपर्युक्त में से कौन सा परिवर्तन भौतिक परिवर्तन है?

[Question ID = 13588]

1. Both (i) and (ii) / (i) और (ii) दोनों [Option ID = 24352]
2. Only (iii) / केवल (iii) [Option ID = 24351]
3. Only (i) / केवल (i) [Option ID = 24349]
4. Only (ii) / केवल (ii) [Option ID = 24350]

Correct Answer :-

- Only (i) / केवल (i) [Option ID = 24349]

---

37) Match Column I with Column II

Column I	**Column II**
a) Humus	**1) prevent soil loss**
b) Shelter belt	**2) helps to retain soil moisture**
c) Rock dams	**3) organic matter deposited on top soil**
d) Mulching	**4) check the wind movement**

कॉलम I तथा कॉलम II का मिलान कीजिए

कॉलम I	**कॉलम II**
a) ह्यूमस	**1) मृदा अपरदन को रोकना**
b) रक्षक मेखला	**2) मिट्टी की नमी को बनाए रखने में मदद करता है**
c) चट्टान बाँध	**3) ऊपरी मृदा पर निक्षेपित जैव पदार्थ**
d) मलचिंग	**4) हवा की गति की जाँच करने में मदद करती है**

[Question ID = 13610]

1. a-3, b-4, c-1, d-2 [Option ID = 24437]
2. a-4, b-1, c-2, d-3 [Option ID = 24440]
3. a-1, b-2, c-3, d-4 [Option ID = 24438]
4. a-2, b-3, c-4, d-1 [Option ID = 24439]

Correct Answer :-

- a-3, b-4, c-1, d-2 [Option ID = 24437]

---

38) What will be the digit at the thousandths place of the number $\frac{115781}{250}$?

संख्या $\frac{115781}{250}$ में सहस्त्रांश स्थान का अंक क्या होगा?

[Question ID = 14378]

1. 1 [Option ID = 27511]
2. 4 [Option ID = 27509]
3. 2 [Option ID = 27512]
4. 3 [Option ID = 27510]

Correct Answer :-

- 4 [Option ID = 27509]

---

39) If $\cos A = \frac{4}{5}$ and $(0° \le A \le 90°)$, then what will be the value of tan A?

यदि $\cos A = \frac{4}{5}$ और $(0° \le A \le 90°)$ है, तो tan A का मान क्या होगा?

[Question ID = 13555]

1. $\frac{3}{5}$ [Option ID = 24217]
2. $\frac{4}{3}$ [Option ID = 24219]
3. $\frac{5}{3}$ [Option ID = 24220]
4. $\frac{3}{4}$ [Option ID = 24218]

Correct Answer :-

- $\frac{3}{5}$ [Option ID = 24217]

---

40) Which equation describes the relationship between x and y in the table given below?

निम्नलिखित सारणी में x और y के सम्बन्ध को कौन सा समीकरण दर्शाता है?

x	y
0	-4
4	-20
-4	12
8	-36

[Question ID = 14430]

1. $y = \frac{-x}{4} - 4$ [Option ID = 27717]
2. $y = -4x - 4$ [Option ID = 27719]
3. $y = -4x + 4$ [Option ID = 27718]
4. $y = \frac{x}{4} - 4$ [Option ID = 27720]

Correct Answer :-

- $y = \frac{-x}{4} - 4$ [Option ID = 27717]

41) Abdul was whirling a stone tied with a string in a horizontal circular path and suddenly the string broke. What effect will it have on the stone?
अब्दुल एक पत्थर को एक धागे से बांधकर क्षैतिज वृत्तीय पथ पर घुमा रहा था और अचानक धागा टूट गया। अब पत्थर पर क्या प्रभाव पड़ेगा?

[Question ID = 13587]

1. It will continue to move in a circular path / यह वृत्तीय पथ में गति जारी रखेगा [Option ID = 24346]
2. It will move along a straight line towards the centre of the circular path / यह वृत्तीय पथ के केंद्र की ओर सीधी रेखा के साथ गति करेगा [Option ID = 24348]
3. It will move along a straight line tangential to the circular path / यह वृत्तीय पथ के स्पर्श रेखीय सीधी रेखा के साथ गति करेगा [Option ID = 24347]
4. It will drop to the ground immediately /यह तुरंत जमीन पर गिर जाएगा [Option ID = 24345]

Correct Answer :-

- It will drop to the ground immediately /यह तुरंत जमीन पर गिर जाएगा [Option ID = 24345]

42) Human body is ___________of electricity and air is ___________of electricity.
मानव शरीर विद्युत का ___________ होता है और वायु विद्युत का ___________ होता है।

[Question ID = 13582]

1. Conductor, Insulator / चालक, अवरोधक [Option ID = 24326]
2. Conductor, Conductor / चालक, चालक [Option ID = 24328]
3. Insulator, Insulator / अवरोधक, अवरोधक [Option ID = 24325]
4. Insulator, Conductor / अवरोधक, चालक [Option ID = 24327]

Correct Answer :-

- Insulator, Insulator / अवरोधक, अवरोधक [Option ID = 24325]

43) Why are the air conditioners (ACs) often placed high up on the walls?
प्राय: वातानुकूलक (AC) दीवार पर ऊपर की तरफ क्यों लगाए जाते हैं?

[Question ID = 13585]

1. So that ACs do not require earthing / ताकि वातानुकूलकों को अर्थिंग की आवश्यकता न पड़े [Option ID = 24338]
2. So that ACs consume less power / ताकि वातानुकूलक विद्युत शक्ति का कम उपयोग करें [Option ID = 24337]
3. So that the cool air moves down and hot air moves up / ताकि ठंडी वायु नीचे की ओर तथा गर्म वायु ऊपर की ओर जाए [Option ID = 24340]
4. So that the hot air moves down and cool air moves up / ताकि गर्म वायु नीचे की ओर तथा ठंडी वायु ऊपर की ओर जाए [Option ID = 24339]

Correct Answer :-

- So that ACs consume less power / ताकि वातानुकूलक विद्युत शक्ति का कम उपयोग करें [Option ID = 24337]

44) What does MRP stand for?
एम. आर. पी. (MRP) का विस्तारित रूप क्या है?

[Question ID = 13599]

1. Minimum Retail Price / न्यूनतम खुदरा मूल्य [Option ID = 24396]
2. Minimum Rate Price / न्यूनतम दर मूल्य [Option ID = 24394]
3. Maximum Rate Price / अधिकतम दर मूल्य [Option ID = 24393]
4. Maximum Retail Price / अधिकतम खुदरा मूल्य [Option ID = 24395]

Correct Answer :-
- Maximum Rate Price / अधिकतम दर मूल्य [Option ID = 24393]

45) What will be the geometric representation of the given pair of equations?
2.4x + 1.6y - 1.8 = 0 and 4.8x + 3.2y - 3.6 = 0

दिए गए समीकरण युग्म का ज्यामितीय निरूपण क्या होगा?
2.4x + 1.6y - 1.8 = 0 और 4.8x + 3.2y - 3.6 = 0

[Question ID = 13563]

1. Coincident lines / संपाती रेखाएँ [Option ID = 24250]
2. Parallel lines / समांतर रेखाएँ [Option ID = 24251]
3. Parabola / परवलय [Option ID = 24252]
4. Intersecting lines / प्रतिच्छेद करती हुई रेखाएँ [Option ID = 24249]

Correct Answer :-
- Intersecting lines / प्रतिच्छेद करती हुई रेखाएँ [Option ID = 24249]

46) What would be the sum of the first 16 terms of the Arithmetic Progression: 10, 6, 2,...?
समांतर श्रेढ़ी: 10, 6, 2,.... के प्रथम 16 पदों का योग क्या होगा?

[Question ID = 13554]

1. 320 [Option ID = 24214]
2. -400 [Option ID = 24216]
3. -352 [Option ID = 24215]
4. -320 [Option ID = 24213]

Correct Answer :-
- -320 [Option ID = 24213]

47) What do we call a state which does not officially promote any one religion as the state religion?
वह राज्य जो किसी भी धर्म को आधिकारिक रूप से राज्य धर्म के तौर पर नहीं अपनाता, उस राज्य को क्या कहा जाता है?

[Question ID = 13598]

1. Socialist / समाजवादी [Option ID = 24390]
2. Theocratic / धर्मशासित [Option ID = 24391]
3. Republic / गणतंत्र [Option ID = 24392]
4. Secular / धर्म निरपेक्ष [Option ID = 24389]

Correct Answer :-
- Secular / धर्म निरपेक्ष [Option ID = 24389]

48) What is the name of the process by which a tadpole is transformed into an adult frog?
उस प्रक्रिया को क्या कहते हैं जिसमें एक टैडपोल, वयस्क मेंढक में परिवर्तित हो जाता है?

[Question ID = 13592]

1. Molting / निर्मोचन [Option ID = 24365]
2. Regeneration / पुनर्निर्माण [Option ID = 24367]
3. Metamorphosis / कायांतरण [Option ID = 24368]
4. Hibernation /शीतनिष्क्रियता [Option ID = 24366]

Correct Answer :-

- Molting / निर्मोचन [Option ID = 24365]

---

49) What is the process of cultivation of grapes called?
अंगूर की खेती की प्रक्रिया को क्या कहा जाता है?

[Question ID = 13614]

1. Sericulture / सेरीकल्चर [Option ID = 24454]
2. Pisciculture / पिसीकल्चर [Option ID = 24455]
3. Vermiculture / वर्मीकल्चर [Option ID = 24456]
4. Viticulture /विटिकल्चर [Option ID = 24453]

Correct Answer :-

- Viticulture /विटिकल्चर [Option ID = 24453]

---

50) What is Per capita income?
प्रति व्यक्ति आय का क्या अर्थ है?

[Question ID = 13605]

1. Income earned by each individual in the country / देश में प्रत्येक व्यक्ति द्वारा अर्जित आय [Option ID = 24417]
2. Income generated by payment of taxes by individuals / व्यक्तियों द्वारा करों के भुगतान से उत्पन्न आय [Option ID = 24419]
3. Total income of the country divided by total population / देश की कुल आय का कुल जनसंख्या से विभाजन [Option ID = 24418]
4. Total income of the country divided by expenditure incurred / देश की कुल आय से किए गए व्यय का विभाजन [Option ID = 24420]

Correct Answer :-

- Income earned by each individual in the country / देश में प्रत्येक व्यक्ति द्वारा अर्जित आय [Option ID = 24417]

---

51) Anita is getting ready for a party. She is standing at a distance of 20cm from a plane mirror. At what distance will her image be formed?
अनीता एक पार्टी के लिए तैयार हो रही है। वह एक समतल दर्पण से 20 सेंटीमीटर की दूरी पर खड़ी है तो उसका प्रतिबिंब कितनी दूरी पर बनेगा?

[Question ID = 13575]

1. 30 cm / 30 सेमी [Option ID = 24297]
2. 10 cm / 10 सेमी [Option ID = 24300]
3. 20 cm / 20 सेमी [Option ID = 24298]
4. 15 cm / 15 सेमी [Option ID = 24299]

Correct Answer :-

- 30 cm / 30 सेमी [Option ID = 24297]

---

52)

Read the passage given below carefully.
Most of us have our moments of wonder, when we are curious, and we ask questions that actually are historical. Watching someone sip a cup of tea at a roadside tea stall you may wonder – when did people begin to drink tea or coffee? Looking out of the window of a train you may ask yourself – when were railways built and how did people travel long distances before the age of railways?... All such historical questions refer us back to notions of time. But time does not have to be always precisely dated in terms of a particular year or a month. Sometimes it is actually incorrect to fix precise dates to processes that happen over a period of time. People in India did not begin drinking tea one fine day; they developed a taste for it over time. There can be no one clear date for a process such as this. Similarly, we cannot fix one single date on which British rule was established, or the national movement started... All these things happened over a stretch of time. We can only refer to a span of time, an approximate period over which particular changes became visible.

(*Our Pasts III*, NCERT, 2007)

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यान से पढ़िए।
हम में से अधिकाँश लोगों को अचम्भित करनेवाले ऐसे क्षण होते हैं जब हम उत्सुक होते है और हम ऐसे प्रश्न पूछते है जो वास्तव में ऐतिहासिक होते हैं। सड़क किनारे चाय की दुकान पर किसी को चाय का एक कप घूंट भरते हुए देखकर यह जानने को उत्सुक कर सकता है - लोगों में चाय या कॉफी पीने का चलन कब शुरू हुआ होगा? ट्रेन की खिड़की से बाहर देखते हुए आप स्वयं से पूछ सकते हैं - रेलवे का निर्माण कब हुआ था और रेलवे के आने से पहले लंबी दूरी की यात्रा कैसे करते थे? ... ऐसे सभी ऐतिहासिक प्रश्न हमें समय से सम्बंधित धारणाओं का पुनः बोध कराते हैं। परन्तु समय को सदैव किसी विशेष वर्ष या महीने के अनुसार से निर्धारित नहीं करना चाहिए। कभी-कभी घटित प्रक्रियाओं के लिए नियत तिथि स्थापित करना वास्तव में गलत होता है। भारत में लोगों ने एक दिन में चाय पीना शुरू नहीं किया; उसका स्वाद उनमे कुछ समय पश्चात् ही उत्पन्न हुआ। इस तरह की प्रक्रिया के लिए कोई स्पष्ट तारीख नहीं हो सकती। उसी प्रकार हम यह स्पष्ट रूप से कह नहीं सकते कि ब्रिटिश शासन कब स्थापित किया गया था, या राष्ट्रीय आंदोलन कब आरम्भ हुआ था ...। ये सभी चीजें एक समयावधि में हुईं। हम केवल समय की अवधि का उल्लेख कर सकते हैं, एक अनुमानित अवधि जिसमे विशेष परिवर्तन दिख रहा है।

(*हमारे अतीत III*, एन.सी.ई.आर.टी., 2007)

According to the passage above what can one infer about the nature of certain social processes?
उपर्युक्त अंश के अनुसार, कुछ सामाजिक प्रक्रियाओं की प्रकृति के बारे में क्या पता लगाया जा सकता है?

[Question ID = 13608]

1. They are gradual and take place over a period of time / वे क्रमिक हैं और एक समयावधि में होते हैं [Option ID = 24431]
2. They are gradual and end on precise time / वे क्रमिक हैं और निश्चित समय पर समाप्त होते हैं [Option ID = 24430]
3. They can be assigned fixed dates / उनकी नियत तिथियां निर्धारित की जा सकती हैं [Option ID = 24429]
4. They begin on a specific date and end on a specific date /वे एक विशिष्ट तिथि से शुरू होते हैं और एक विशिष्ट तिथि पर समाप्त होते हैं [Option ID = 24432]

Correct Answer :-

- They can be assigned fixed dates / उनकी नियत तिथियां निर्धारित की जा सकती हैं [Option ID = 24429]

---

53) Read the passage given below carefully.
Most of us have our moments of wonder, when we are curious, and we ask questions that actually are historical. Watching someone sip a cup of tea at a roadside tea stall you may wonder – when did people begin to drink tea or coffee? Looking out of the window of a train you may ask yourself – when were railways built and how did people travel long distances before the age of railways?... All such historical questions refer us back to notions of time. But time does not have to be always precisely dated in terms of a particular year or a month. Sometimes it is actually incorrect to fix precise dates to processes that happen over a period of time. People in India did not begin drinking tea one fine day; they developed a taste for it over time. There can be no one clear date for a process such as this. Similarly, we cannot fix one single date on which British rule was established, or the national movement started... All these things happened over a stretch of time. We can only refer to a span of time, an approximate period over which particular changes became visible.

(*Our Pasts III*, NCERT, 2007)

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यान से पढ़िए।
हम में से अधिकाँश लोगों को अचम्भित करनेवाले ऐसे क्षण होते हैं जब हम उत्सुक होते है और हम ऐसे प्रश्न पूछते है जो वास्तव में ऐतिहासिक होते हैं। सड़क किनारे चाय की दुकान पर किसी को चाय का एक कप घूंट भरते हुए देखकर यह जानने को उत्सुक कर सकता है - लोगों में चाय या कॉफी पीने का चलन कब शुरू हुआ होगा? ट्रेन की खिड़की से बाहर देखते हुए आप स्वयं से पूछ सकते हैं - रेलवे का निर्माण कब हुआ था और रेलवे के आने से पहले लंबी दूरी की यात्रा कैसे करते थे? ... ऐसे सभी ऐतिहासिक प्रश्न हमें समय से सम्बंधित धारणाओं का पुनः बोध कराते हैं। परन्तु समय को सदैव किसी विशेष वर्ष या महीने के अनुसार से निर्धारित नहीं करना चाहिए। कभी-कभी घटित प्रक्रियाओं के लिए नियत तिथि स्थापित करना वास्तव में गलत होता है। भारत में लोगों ने एक दिन में चाय पीना शुरू नहीं किया; उसका स्वाद उनमे कुछ समय पश्चात् ही उत्पन्न हुआ। इस तरह की प्रक्रिया के लिए कोई स्पष्ट तारीख नहीं हो सकती। उसी प्रकार हम यह स्पष्ट रूप से कह नहीं सकते कि ब्रिटिश शासन कब स्थापित किया गया था, या राष्ट्रीय आंदोलन कब आरम्भ हुआ था ...। ये सभी चीजें एक समयावधि में हुईं। हम केवल समय की अवधि का उल्लेख कर सकते हैं, एक अनुमानित अवधि जिसमे विशेष परिवर्तन दिख रहा है।

(*हमारे अतीत III*, एन.सी.ई.आर.टी., 2007)

When is a question called *'Historical'* in nature?
कोई प्रश्न स्वरूप में 'ऐतिहासिक' कब कहलाता है?

[Question ID = 13607]

1. When it refers to a person / जब वह एक व्यक्ति से सम्बंधित होता है [Option ID = 24425]
2. When it refers to a group of people / जब वह लोगों के एक समूह से सम्बंधित होता है [Option ID = 24427]
3. When it refers to the notion of time / जब वह समय की धारणा से सम्बंधित होता है [Option ID = 24428]
4. When it refers to an object / जब वह एक वस्तु से सम्बंधित होता है [Option ID = 24426]

Correct Answer :-

- When it refers to a person / जब वह एक व्यक्ति से सम्बंधित होता है [Option ID = 24425]

54) Read the passage given below carefully.
What does social democracy mean? It means a way of life which recognises liberty, equality and fraternity as the principles of life. These principles of liberty, equality and fraternity are not to be treated as separate items in a trinity. They form a union of trinity in the sense that to divorce one from the other is to defeat the very purpose of democracy. Liberty cannot be divorced from equality; equality cannot be divorced from liberty. Nor can liberty and equality be divorced from fraternity. Without equality, liberty would produce the supremacy of the few over the many. Equality without liberty would kill individual initiative. Without fraternity, liberty and equality could not become a natural course of things. It would require a constable to enforce them.

(*B.R. Ambedkar's speech*, Frontline, February 2019)

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यान से पढ़िए |
सामाजिक लोकतंत्र का अर्थ क्या है? वह एक ऐसी जीवन पद्धति है जो स्वतंत्रता, समानता और बंधुत्व को जीवन के सिद्धांतों के रूप में स्वीकार करती है। स्वतंत्रता, समानता और बंधुत्व के इन सिद्धांतों को त्रिमूर्ति में अलग-अलग वस्तुओं के रूप में नहीं माना जा सकता है। वह त्रिमूर्ति का एक ऐसा संयोजन बनाते हैं कि यदि उन्हें एक दूसरे से अलग कर दिया जाए तो लोकतंत्र के उद्देश्य का ही हनन हो जायेगा। स्वतंत्रता को समानता से अलग नहीं किया जा सकता है; समानता को स्वतंत्रता से अलग नहीं किया जा सकता है। ना ही स्वतंत्रता और समानता को बंधुत्व से अलग किया जा सकता है। समानता के बिना स्वतंत्रता कुछ लोगों के वर्चस्व को बढ़ावा देगी। स्वतंत्रता के बिना समानता व्यक्तिगत उपक्रम को नष्ट कर देगी। बंधुत्व के बिना, स्वतंत्रता और समानता सामान्य कार्यप्रणाली का हिस्सा नहीं बन सकते। उन्हें लागू करने के लिए एक पहरेदार की आवश्यकता होगी।

(*बी.आर. अम्बेडकर का भाषण*, फ्रंटलाइन, फरवरी 2019)

Which of the following are the significant principles of a social democracy?
निम्नलिखित में से कौन से सामाजिक लोकतंत्र के महत्वपूर्ण सिद्धांत हैं?

[Question ID = 13595]

1. Equality, democracy and liberty / समानता, लोकतंत्र और स्वतंत्रता [Option ID = 24380]
2. Fraternity, democracy and liberty / बंधुत्व, लोकतंत्र और स्वतंत्रता [Option ID = 24378]
3. Liberty, trinity and equality / स्वतंत्रता, त्रिमूर्ति और समानता [Option ID = 24377]

4. Liberty, equality and fraternity / स्वतंत्रता, समानता और बंधुत्व [Option ID = 24379]

Correct Answer :-

- Liberty, trinity and equality / स्वतंत्रता, त्रिमूर्ति और समानता [Option ID = 24377]

55) Read the passage given below carefully.
What does social democracy mean? It means a way of life which recognises liberty, equality and fraternity as the principles of life. These principles of liberty, equality and fraternity are not to be treated as separate items in a trinity. They form a union of trinity in the sense that to divorce one from the other is to defeat the very purpose of democracy. Liberty cannot be divorced from equality; equality cannot be divorced from liberty. Nor can liberty and equality be divorced from fraternity. Without equality, liberty would produce the supremacy of the few over the many. Equality without liberty would kill individual initiative. Without fraternity, liberty and equality could not become a natural course of things. It would require a constable to enforce them.

(*B.R. Ambedkar's speech*, Frontline, February 2019)

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यान से पढ़िए |
सामाजिक लोकतंत्र का अर्थ क्या है? वह एक ऐसी जीवन पद्धति है जो स्वतंत्रता, समानता और बंधुत्व को जीवन के सिद्धांतों के रूप में स्वीकार करती है। स्वतंत्रता, समानता और बंधुत्व के इन सिद्धांतों को त्रिमूर्ति में अलग-अलग वस्तुओं के रूप में नहीं माना जा सकता है। वह त्रिमूर्ति का एक ऐसा संयोजन बनाते हैं कि यदि उन्हें एक दूसरे से अलग कर दिया जाए तो लोकतंत्र के उद्देश्य का ही हनन हो जायेगा। स्वतंत्रता को समानता से अलग नहीं किया जा सकता है; समानता को स्वतंत्रता से अलग नहीं किया जा सकता है। ना ही स्वतंत्रता और समानता को बंधुत्व से अलग किया जा सकता है। समानता के बिना स्वतंत्रता कुछ लोगों के वर्चस्व को बढ़ावा देगी। स्वतंत्रता के बिना समानता व्यक्तिगत उपक्रम को नष्ट कर देगी। बंधुत्व के बिना, स्वतंत्रता और समानता सामान्य कार्यप्रणाली का हिस्सा नहीं बन सकते। उन्हें लागू करने के लिए एक पहरेदार की आवश्यकता होगी।

(*बी.आर. अम्बेडकर का भाषण*, फ्रंटलाइन, फरवरी 2019)

Without the principle of equality, what would liberty in social democracy mean?
समानता के सिद्धांत के बिना, सामाजिक लोकतंत्र में स्वतंत्रता का क्या अर्थ होगा?

[Question ID = 13596]

1. Freedom to choose one's own religion / अपना धर्म चुनने की स्वतंत्रता [Option ID = 24384]
2. People are free to make their choices without any compulsions / लोग बिना किसी दबाव के अपनी पसंदानुसार चयन करने के लिए स्वतंत्र हैं [Option ID = 24381]
3. There is no state to govern the people / लोगों पर शासन करने के लिए कोई राज्य नहीं है [Option ID = 24383]
4. Dominance of a small number of people over masses / जनता पर कुछ चुनिंदा लोगों की प्रबलता [Option ID = 24382]

Correct Answer :-

- People are free to make their choices without any compulsions / लोग बिना किसी दबाव के अपनी पसंदानुसार चयन करने के लिए स्वतंत्र हैं [Option ID = 24381]

56) Read the statements given below carefully:
(i) Classification of natural resources depends upon their level of development, use, origin, stock and distribution
(ii) Abiotic resources are non-living while biotic resources are living
(iii) Resources that are found everywhere are localised but those which are found only in certain places are ubiquitous
(iv) Using resources carefully and giving them time to get renewed is called resource conservation
On the basis of the above statements mark the correct response from the following:

निम्नलिखित कथनों को ध्यान से पढ़िए:
(i) प्राकृतिक संसाधनों का वर्गीकरण उनके विकास के स्तर, उपयोगिता, उत्पत्ति, भंडार और वितरण पर निर्भर करता है
(ii) अजैविक संसाधन निर्जीव जबकि जैविक संसाधन सजीव होते हैं
(iii) वे संसाधन जो हर स्थान पर पाए जाते हैं स्थानीय होते हैं और जो संसाधन सिर्फ कुछ स्थानों पर ही मिलते हैं वे सर्वव्यापी होते हैं

(iv) संसाधनों का ध्यानपूर्वक प्रयोग में लाया जाना और उसे फिर से बनने का समय देना संसाधन संरक्षण कहलाता है
उपरोक्त कथनों के आधार पर निम्नलिखित में से सही उत्तर चुनिए:

[Question ID = 13612]

1. (i), (ii) and (iv) are correct / (i), (ii) और (iv) सही हैं [Option ID = 24447]
2. (ii), (iii) and (iv) are correct / (ii), (iii) और (iv) सही हैं [Option ID = 24448]
3. (ii), and (iv) are correct / (ii) और (iv) सही हैं [Option ID = 24446]
4. (ii) and (iii) are correct / (ii) और (iii) सही हैं [Option ID = 24445]

Correct Answer :-

- (ii) and (iii) are correct / (ii) और (iii) सही हैं [Option ID = 24445]

57) Carbon-dioxide gas is produced as one of the products in which of the following processes?
एक उत्पाद के रूप में कार्बन डाइऑक्साइड गैस का उत्सर्जन निम्नलिखित में से किस प्रक्रिया में होता है?

[Question ID = 13576]

1. Burning of hydrogen gas with pop sound / विस्फोट ध्वनि के साथ हाइड्रोजन गैस के जलने से [Option ID = 24303]
2. Adding baking soda to vinegar /सिरका में बेकिंग सोडा मिलाने से [Option ID = 24301]
3. Adding dilute sulphuric acid to ammonium hydroxide / तनू सलफ्यूरिक अम्ल में अमोनियम हाइड्रोक्साइड मिलाने से [Option ID = 24304]
4. Mixing charcoal powder with iron / लोहे के साथ चारकोल का चूर्ण मिलाने से [Option ID = 24302]

Correct Answer :-

- Adding baking soda to vinegar /सिरका में बेकिंग सोडा मिलाने से [Option ID = 24301]

58) The difference between the length and the breadth of a rectangle is 23 meters. If the perimeter of the rectangle is 206 meters, what is the area of this rectangle?
एक आयत की लम्बाई और चौड़ाई का अंतर 23 मीटर है। यदि आयत का परिमाप 206 मीटर है, तो इस आयत का क्षेत्रफल क्या है?

[Question ID = 13564]

1. 2520 m^2 / 2520 वर्ग मीटर [Option ID = 24256]
2. 2480 m^2 / 2480 वर्ग मीटर [Option ID = 24255]
3. 2420 m^2 / 2420 वर्ग मीटर [Option ID = 24254]
4. 1520 m^2 / 1520 वर्ग मीटर [Option ID = 24253]

Correct Answer :-

- 1520 m^2 / 1520 वर्ग मीटर [Option ID = 24253]

59) The sound waves cannot travel through which of the following medium?
ध्वनि तरंग निम्नलिखित में से किस माध्यम से नहीं गुजर सकती?

[Question ID = 13593]

1. Gas / गैस [Option ID = 24369]
2. Solid / ठोस [Option ID = 24370]
3. Vacuum / निर्वात [Option ID = 24372]
4. Liquid / द्रव्य [Option ID = 24371]

Correct Answer :-

- Gas / गैस [Option ID = 24369]

60) The angle of elevation of the top of a tower from a point on the ground, which is 30 meters away from the foot of the tower, is 30°. What is the height of the tower?
भूमि के एक बिंदु से, जो मीनार के पाद-बिंदु से 30 मीटर की दूरी पर है, मीनार के शिखर का उन्नयन कोण 30° है। मीनार की ऊँचाई क्या है?

[Question ID = 13572]

1. 10 m / 10 मी [Option ID = 24287]
2. 30√3 m / 30√3 मी [Option ID = 24286]
3. 30 m / 30 मी [Option ID = 24288]
4. 10√3 m / 10√3 मी [Option ID = 24285]

Correct Answer :-

- 10√3 m / 10√3 मी [Option ID = 24285]

Topic:- DU_J19_BELED_T7_E_NEW_(optional)

1) Read the passage given below carefully.

The boy took off the lid of the circular wicker basket and stood looking at the cobra coiled inside, and then said, 'Naga, I hope you are dead, so that I may sell your skin to the purse makers; at least that way you may become useful.' He poked it with a finger. Naga raised its head and looked about with a dull wonder. 'You have become too lazy even to open your hood. You are no cobra. You are an earthworm. I am a snake charmer attempting to show you off and make a living. No wonder so often I have to stand at the bus stop pretending to be blind and beg. The trouble is, no one wants to see you, no one has any respect for you and no one is afraid of you, and do you know what that means? I starve, that is all.'

(*Naga*; R. K. Narayanan)

Which of the following statements are not true about Naga?

[Question ID = 13529]

1. Naga did not open his hood [Option ID = 24113]
2. Naga was an earthworm [Option ID = 24116]
3. Naga was slow and sluggish like an earthworm [Option ID = 24115]
4. Naga was coiled in the wicker [Option ID = 24114]

Correct Answer :-

- Naga did not open his hood [Option ID = 24113]

2) Read the passage given below carefully.

The boy took off the lid of the circular wicker basket and stood looking at the cobra coiled inside, and then said, 'Naga, I hope you are dead, so that I may sell your skin to the purse makers; at least that way you may become useful.' He poked it with a finger. Naga raised its head and looked about with a dull wonder. 'You have become too lazy even to open your hood. You are no cobra. You are an earthworm. I am a snake charmer attempting to show you off and make a living. No wonder so often I have to stand at the bus stop pretending to be blind and beg. The trouble is, no one wants to see you, no one has any respect for you and no one is afraid of you, and do you know what that means? I starve, that is all.'

(*Naga*; R. K. Narayanan)

'I hope you are dead'. Which emotion of the boy is expressed in this statement?

[Question ID = 13533]

1. Frustration [Option ID = 24131]
2. Pride [Option ID = 24130]
3. Amusement [Option ID = 24129]
4. Surprise [Option ID = 24132]

Correct Answer :-

- Amusement [Option ID = 24129]

3) Read the passage given below carefully.

The boy took off the lid of the circular wicker basket and stood looking at the cobra coiled inside, and then said, 'Naga, I hope you are dead, so that I may sell your skin to the purse makers; at least that way you may become useful.' He poked it with a finger. Naga raised its head and looked about with a dull wonder. 'You have become too lazy even to open your hood. You are no cobra. You are an earthworm. I am a snake charmer attempting to show you off and make a living. No wonder so often I have to stand at the bus stop pretending to be blind and beg. The trouble is, no one wants to see you, no one has any respect for you and no one is afraid of you, and do you know what that means? I starve, that is all.'

(*Naga*; R. K. Narayanan)

What was the boy worried about?

[Question ID = 13531]

1. Begging at the bus stop [Option ID = 24123]
2. Earning his daily living [Option ID = 24122]
3. The earthworm [Option ID = 24124]
4. Naga starving to death [Option ID = 24121]

Correct Answer :-

- Naga starving to death [Option ID = 24121]

4) Read the passage given below carefully.

The boy took off the lid of the circular wicker basket and stood looking at the cobra coiled inside, and then said, 'Naga, I hope you are dead, so that I may sell your skin to the purse makers; at least that way you may become useful.' He poked it with a finger. Naga raised its head and looked about with a dull wonder. 'You have become too lazy even to open your hood. You are no cobra. You are an earthworm. I am a snake charmer attempting to show you off and make a living. No wonder so often I have to stand at the bus stop pretending to be blind and beg. The trouble is, no one wants to see you, no one has any respect for you and no one is afraid of you, and do you know what that means? I starve, that is all.'

(*Naga*; R. K. Narayanan)

Why does the boy stand at the bus stop and beg?

[Question ID = 13530]

1. He sold Naga to the purse maker [Option ID = 24119]
2. He was blind [Option ID = 24118]
3. Naga was dead [Option ID = 24120]
4. Naga was no longer entertaining people [Option ID = 24117]

Correct Answer :-

- Naga was no longer entertaining people [Option ID = 24117]

5) Read the passage given below carefully.

The boy took off the lid of the circular wicker basket and stood looking at the cobra coiled inside, and then said, 'Naga, I hope you are dead, so that I may sell your skin to the purse makers; at least that way

you may become useful.' He poked it with a finger. Naga raised its head and looked about with a dull wonder. 'You have become too lazy even to open your hood. You are no cobra. You are an earthworm. I am a snake charmer attempting to show you off and make a living. No wonder so often I have to stand at the bus stop pretending to be blind and beg. The trouble is, no one wants to see you, no one has any respect for you and no one is afraid of you, and do you know what that means? I starve, that is all.'

(*Naga*; R. K. Narayanan)

Why does the boy think that he may starve?

[Question ID = 13532]

1. His lack of skills as a snake charmer [Option ID = 24125]
2. Not being able to beg [Option ID = 24127]
3. The dull snake [Option ID = 24128]
4. The people are scared of snakes [Option ID = 24126]

Correct Answer :-

- His lack of skills as a snake charmer [Option ID = 24125]

Topic:- DU_J19_BELED_T8_E_NEW_(optional)

1) Read the passage given below carefully.

The House sparrow and its subspecies are worldwide in their distribution, except in the polar regions. Sparrows have had a symbiotic relationship with humans for the past 10,000 years. Poets have sung of their trust and love for each other in all languages. But strangely, over the past 50-60 years, sparrows have been sadly deserting human company in urban areas, preferring suburban areas and the countryside, and only making brief visits to nearby human habitats. So bewildering and absolute was their alienation that in 2002, sparrows were included in the IUCN Red List of Threatened Species in the U.K. and since 2010, March 20 has been adopted as World Sparrow Day. In 2012, Delhi adopted the House sparrow as its State bird.
Sparrows, though tiny, are very sensitive and strongly immune birds, and their sudden disappearance as sentinels or as ecological indicators is a warning to humans about impending environmental hazards. Several speculations have been put forward to account for sparrows deserting our cities, but they all boil down to the simple fact that the rapid changes in the lifestyles of humans in urban areas are increasingly incompatible with the conservative lifestyles of sparrows.

(*Where have the sparrows gone?*; P.J.S. Raj)

In which year was 'World Sparrow Day' adopted?

[Question ID = 13550]

1. 2002 [Option ID = 24198]
2. 2001 [Option ID = 24199]
3. 2010 [Option ID = 24200]
4. 2012 [Option ID = 24197]

Correct Answer :-

- 2012 [Option ID = 24197]

2) Read the passage given below carefully.

The House sparrow and its subspecies are worldwide in their distribution, except in the polar regions. Sparrows have had a symbiotic relationship with humans for the past 10,000 years. Poets have sung of their trust and love for each other in all languages. But strangely, over the past 50-60 years, sparrows

have been sadly deserting human company in urban areas, preferring suburban areas and the countryside, and only making brief visits to nearby human habitats. So bewildering and absolute was their alienation that in 2002, sparrows were included in the IUCN Red List of Threatened Species in the U.K. and since 2010, March 20 has been adopted as World Sparrow Day. In 2012, Delhi adopted the House sparrow as its State bird.
Sparrows, though tiny, are very sensitive and strongly immune birds, and their sudden disappearance as sentinels or as ecological indicators is a warning to humans about impending environmental hazards. Several speculations have been put forward to account for sparrows deserting our cities, but they all boil down to the simple fact that the rapid changes in the lifestyles of humans in urban areas are increasingly incompatible with the conservative lifestyles of sparrows.

(*Where have the sparrows gone?*; P.J.S. Raj)

Which phrase in the above passage means that sparrows have a mutually beneficial relation with humans?

[Question ID = 13547]

1. Sparrows have been sadly deserting human company in urban areas [Option ID = 24188]
2. Sparrows have had a symbiotic relationship with humans [Option ID = 24185]
3. Lifestyles of humans in urban areas are increasingly incompatible with the conservative lifestyles of sparrows [Option ID = 24187]
4. Sparrows are making brief visits to nearby human habitats [Option ID = 24186]

Correct Answer :-

- Sparrows have had a symbiotic relationship with humans [Option ID = 24185]

3) Read the passage given below carefully.

The House sparrow and its subspecies are worldwide in their distribution, except in the polar regions. Sparrows have had a symbiotic relationship with humans for the past 10,000 years. Poets have sung of their trust and love for each other in all languages. But strangely, over the past 50-60 years, sparrows have been sadly deserting human company in urban areas, preferring suburban areas and the countryside, and only making brief visits to nearby human habitats. So bewildering and absolute was their alienation that in 2002, sparrows were included in the IUCN Red List of Threatened Species in the U.K. and since 2010, March 20 has been adopted as World Sparrow Day. In 2012, Delhi adopted the House sparrow as its State bird.
Sparrows, though tiny, are very sensitive and strongly immune birds, and their sudden disappearance as sentinels or as ecological indicators is a warning to humans about impending environmental hazards. Several speculations have been put forward to account for sparrows deserting our cities, but they all boil down to the simple fact that the rapid changes in the lifestyles of humans in urban areas are increasingly incompatible with the conservative lifestyles of sparrows.

(*Where have the sparrows gone?*; P.J.S. Raj)

What does the phrase 'boil down to' mean?

[Question ID = 13551]

1. The reasons can only be guessed [Option ID = 24203]
2. In essence [Option ID = 24202]
3. There are multiple causes [Option ID = 24201]
4. Make one angry [Option ID = 24204]

Correct Answer :-

- There are multiple causes [Option ID = 24201]

4) Read the passage given below carefully.

The House sparrow and its subspecies are worldwide in their distribution, except in the polar regions. Sparrows have had a symbiotic relationship with humans for the past 10,000 years. Poets have sung of their trust and love for each other in all languages. But strangely, over the past 50-60 years, sparrows have been sadly deserting human company in urban areas, preferring suburban areas and the countryside, and only making brief visits to nearby human habitats. So bewildering and absolute was their alienation that in 2002, sparrows were included in the IUCN Red List of Threatened Species in the U.K. and since 2010, March 20 has been adopted as World Sparrow Day. In 2012, Delhi adopted the House sparrow as its State bird.
Sparrows, though tiny, are very sensitive and strongly immune birds, and their sudden disappearance as sentinels or as ecological indicators is a warning to humans about impending environmental hazards. Several speculations have been put forward to account for sparrows deserting our cities, but they all boil down to the simple fact that the rapid changes in the lifestyles of humans in urban areas are increasingly incompatible with the conservative lifestyles of sparrows.

(*Where have the sparrows gone?*; P.J.S. Raj)

Why is the sudden disappearance of sparrows a cause for concern to humans?

[Question ID = 13548]

1. Sparrows are sensitive and strongly immune birds [Option ID = 24192]
2. Sparrows are tiny and vulnerable [Option ID = 24189]
3. Sparrows are ecological indicators of approaching environmental dangers [Option ID = 24191]
4. Sparrows are a trusted companion to humans [Option ID = 24190]

Correct Answer :-

- Sparrows are tiny and vulnerable [Option ID = 24189]

5) Read the passage given below carefully.

The House sparrow and its subspecies are worldwide in their distribution, except in the polar regions. Sparrows have had a symbiotic relationship with humans for the past 10,000 years. Poets have sung of their trust and love for each other in all languages. But strangely, over the past 50-60 years, sparrows have been sadly deserting human company in urban areas, preferring suburban areas and the countryside, and only making brief visits to nearby human habitats. So bewildering and absolute was their alienation that in 2002, sparrows were included in the IUCN Red List of Threatened Species in the U.K. and since 2010, March 20 has been adopted as World Sparrow Day. In 2012, Delhi adopted the House sparrow as its State bird.
Sparrows, though tiny, are very sensitive and strongly immune birds, and their sudden disappearance as sentinels or as ecological indicators is a warning to humans about impending environmental hazards. Several speculations have been put forward to account for sparrows deserting our cities, but they all boil down to the simple fact that the rapid changes in the lifestyles of humans in urban areas are increasingly incompatible with the conservative lifestyles of sparrows.

(*Where have the sparrows gone?*; P.J.S. Raj)

Where are the house sparrows found in the world?

[Question ID = 13549]

1. In very few places of the world [Option ID = 24193]
2. All over the world [Option ID = 24194]
3. Only in the polar regions [Option ID = 24195]
4. Everywhere in the world excluding the polar region [Option ID = 24196]

Correct Answer :-

- In very few places of the world [Option ID = 24193]

Topic:- DU_J19_BELED_T10H_NEW_(optional)

1) निम्नलिखित गद्यांश को ध्यान से पढ़िए।

क्रिया के पश्चात् प्रतिक्रिया (A)............ नियम है। शंकर साल-भर तक तपस्या करने पर भी जब ऋण से मुक्त होने में सफल न हो सका तो उसका (B)............ निराशा के रूप में परिणत हो गया। उसने समझ लिया कि जब इतना (C)........... सहने पर भी साल-भर में 60रु. से अधिक न जमा कर सका, तो अब और कौन सा (D)............ है जिसके द्वारा इसके दूने रुपये जमा हों। जब सिर पर ऋण का बोझ ही लादना है तो क्या मन-भर का और क्या सवा मन का। उसका (E).............. क्षीण हो गया, मिहनत (मेहनत) से घृणा हो गयी।

(*सवा सेर गेहूँ*, प्रेमचंद)

रिक्त स्थान में (A) के अनुसार सही विकल्प चुनिए:

[Question ID = 13535]

1. नैसर्गिक [Option ID = 24140]
2. क्षणिक [Option ID = 24138]
3. काल्पनिक [Option ID = 24137]
4. अप्राकृतिक [Option ID = 24139]

Correct Answer :-

- काल्पनिक [Option ID = 24137]

2) निम्नलिखित गद्यांश को ध्यान से पढ़िए।

क्रिया के पश्चात् प्रतिक्रिया (A)............ नियम है। शंकर साल-भर तक तपस्या करने पर भी जब ऋण से मुक्त होने में सफल न हो सका तो उसका (B)............ निराशा के रूप में परिणत हो गया। उसने समझ लिया कि जब इतना (C)........... सहने पर भी साल-भर में 60रु. से अधिक न जमा कर सका, तो अब और कौन सा (D)............ है जिसके द्वारा इसके दूने रुपये जमा हों। जब सिर पर ऋण का बोझ ही लादना है तो क्या मन-भर का और क्या सवा मन का। उसका (E).............. क्षीण हो गया, मिहनत (मेहनत) से घृणा हो गयी।

(*सवा सेर गेहूँ*, प्रेमचंद)

रिक्त स्थान में (B) के अनुसार सही विकल्प चुनिए:

[Question ID = 13536]

1. नियंत्रण [Option ID = 24142]
2. अभिलाषा [Option ID = 24144]
3. संयम [Option ID = 24141]
4. परहेज [Option ID = 24143]

Correct Answer :-

- संयम [Option ID = 24141]

3) निम्नलिखित गद्यांश को ध्यान से पढ़िए।

क्रिया के पश्चात् प्रतिक्रिया (A)............ नियम है। शंकर साल-भर तक तपस्या करने पर भी जब ऋण से मुक्त होने में सफल न हो सका तो उसका (B)............ निराशा के रूप में परिणत हो गया। उसने समझ लिया कि जब इतना (C)........... सहने पर भी साल-भर में 60रु. से अधिक न जमा कर सका, तो अब और कौन सा (D)............ है जिसके द्वारा इसके दूने रुपये जमा हों। जब सिर पर ऋण का बोझ ही लादना है तो क्या मन-भर का और क्या सवा मन का। उसका (E).............. क्षीण हो गया, मिहनत (मेहनत) से घृणा हो गयी।

(*सवा सेर गेहूँ*, प्रेमचंद)

रिक्त स्थान में (D) के अनुसार सही विकल्प चुनिए:

[Question ID = 13538]

1. सुझाव [Option ID = 24149]
2. दिशा [Option ID = 24150]
3. उपाय [Option ID = 24152]
4. न्याय [Option ID = 24151]

Correct Answer :-

- सुझाव [Option ID = 24149]

4) निम्नलिखित गद्यांश को ध्यान से पढ़िए।

क्रिया के पश्चात् प्रतिक्रिया (A)............ नियम है। शंकर साल-भर तक तपस्या करने पर भी जब ऋण से मुक्त होने में सफल न हो सका तो उसका (B)............. निराशा के रूप में परिणत हो गया। उसने समझ लिया कि जब इतना (C)............ सहने पर भी साल-भर में 60रु. से अधिक न जमा कर सका, तो अब और कौन सा (D)............ है जिसके द्वारा इसके दूने रुपये जमा हों। जब सिर पर ऋण का बोझ ही लादना है तो क्या मन-भर का और क्या सवा मन का। उसका (E)............... क्षीण हो गया, मिहनत (मेहनत) से घृणा हो गयी।

(*सवा सेर गेहूँ*, प्रेमचंद)

रिक्त स्थान में (E) के अनुसार सही विकल्प चुनिए:

[Question ID = 13539]

1. घमंड [Option ID = 24153]
2. परिवार [Option ID = 24154]
3. उत्साह [Option ID = 24155]
4. स्वास्थ [Option ID = 24156]

Correct Answer :-

- घमंड [Option ID = 24153]

5) निम्नलिखित गद्यांश को ध्यान से पढ़िए।

क्रिया के पश्चात् प्रतिक्रिया (A)............ नियम है। शंकर साल-भर तक तपस्या करने पर भी जब ऋण से मुक्त होने में सफल न हो सका तो उसका (B)............. निराशा के रूप में परिणत हो गया। उसने समझ लिया कि जब इतना (C)............ सहने पर भी साल-भर में 60रु. से अधिक न जमा कर सका, तो अब और कौन सा (D)............ है जिसके द्वारा इसके दूने रुपये जमा हों। जब सिर पर ऋण का बोझ ही लादना है तो क्या मन-भर का और क्या सवा मन का। उसका (E)............... क्षीण हो गया, मिहनत (मेहनत) से घृणा हो गयी।

(*सवा सेर गेहूँ*, प्रेमचंद)

रिक्त स्थान में (C) के अनुसार सही विकल्प चुनिए:

[Question ID = 13537]

1. अपमान [Option ID = 24145]
2. यातना [Option ID = 24148]
3. अवरोध [Option ID = 24147]
4. कष्ट [Option ID = 24146]

Correct Answer :-

- अपमान [Option ID = 24145]

Topic:- DU_J19_BELED_T9_H_NEW_(optional)

1) निम्नलिखित गद्यांश को ध्यान से पढ़िए।

तीन पीढ़ी पहले इस परिवार को काली मिर्च ने बहुत धन दौलत दी थी।सिर्फ इस परिवार को ही नहीं इंग्लैंड, फ्रांस, पुर्तगालऔर हॉलैंड के दूसरे परिवारों को भी।दरअसल दुनिया का पूर्वी हिस्सा मसालों के लिए मशहूर था।काली मिर्च केअलावा लौंग, जायफल, इलाइची और अदरक भी। यूरोप के बेहद सर्द मौसम में कुछ ही महीने ताज़ा मांस मिल पाता था।मांस को लम्बे समय तक सुरक्षित रखने के लिए वे मसालों का इस्तेमाल करते थे।इसकेअलावा इन मसालों के बगैर मांस में कोई स्वाद भी नहीं आता था।यूरोप के बाज़ारों में इन मसालों की बहुत कीमत थी।इन्हें तलाशने और पाने के लिए, पुरुष अनजान देशों की लम्बी समुद्री यात्राओं के लिए तैयार थे।ये मसाले दवाओं में भी काम आते थे।पूर्वी दुनिया, खासतौर से भारत, मसालों के अलावा अपनी धन-दौलत और वैभव के लिए भी मशहूर था।

***(नाच घर;* प्रियम्वद)**

'तीन पीढ़ी पहले इस परिवार को कालीमिर्च ने बहुत धन दौलत दी थी'।इस वाक्य से क्या तात्पर्य है?

[Question ID = 13541]

1. काली मिर्च के कारोबार में बहुत मुनाफा हुआ [Option ID = 24161]
2. काली मिर्च के देश में जा कर बहुत पैसा गवाया [Option ID = 24163]
3. काली मिर्च की कंपनी ने अपना मुनाफा इस परिवार के लोगों के साथ बांटा [Option ID = 24162]
4. काली मिर्च से केवल एक ही परिवार को फायदा हुआ [Option ID = 24164]

Correct Answer :-
- काली मिर्च के कारोबार में बहुत मुनाफा हुआ [Option ID = 24161]

---

2) निम्नलिखित गद्यांश को ध्यान से पढ़िए।

तीन पीढ़ी पहले इस परिवार को काली मिर्च ने बहुत धन दौलत दी थी।सिर्फ इस परिवार को ही नहीं इंग्लैंड, फ्रांस, पुर्तगालऔर हॉलैंड के दूसरे परिवारों को भी।दरअसल दुनिया का पूर्वी हिस्सा मसालों के लिए मशहूर था।काली मिर्च केअलावा लौंग, जायफल, इलाइची और अदरक भी। यूरोप के बेहद सर्द मौसम में कुछ ही महीने ताज़ा मांस मिल पाता था।मांस को लम्बे समय तक सुरक्षित रखने के लिए वे मसालों का इस्तेमाल करते थे।इसकेअलावा इन मसालों के बगैर मांस में कोई स्वाद भी नहीं आता था।यूरोप के बाज़ारों में इन मसालों की बहुत कीमत थी।इन्हें तलाशने और पाने के लिए, पुरुष अनजान देशों की लम्बी समुद्री यात्राओं के लिए तैयार थे।ये मसाले दवाओं में भी काम आते थे।पूर्वी दुनिया, खासतौर से भारत, मसालों के अलावा अपनी धन-दौलत और वैभव के लिए भी मशहूर था।

***(नाच घर;* प्रियम्वद)**

यूरोप के देशों में मसालों की माँग क्यों थी?

(i) दवा बनाने के लिए
(ii) मांस को स्वादिष्ट बनाने के लिए
(iii) मांस को ख़राब होने से बचाने के लिए

[Question ID = 13544]

1. (i), (ii) और (iii) [Option ID = 24176]
2. (ii) और (iii) [Option ID = 24174]
3. (i) और (iii) [Option ID = 24175]
4. (i) और (ii) [Option ID = 24173]

Correct Answer :-
- (i) और (ii) [Option ID = 24173]

---

3) निम्नलिखित गद्यांश को ध्यान से पढ़िए।

तीन पीढ़ी पहले इस परिवार को काली मिर्च ने बहुत धन दौलत दी थी।सिर्फ इस परिवार को ही नहीं इंग्लैंड, फ्रांस, पुर्तगालऔर हॉलैंड के दूसरे परिवारों को भी।दरअसल दुनिया का पूर्वी हिस्सा मसालों के लिए मशहूर था।काली मिर्च केअलावा लौंग, जायफल, इलाइची और अदरक भी। यूरोप के बेहद सर्द मौसम में कुछ ही महीने ताज़ा मांस मिल पाता था।मांस को लम्बे समय तक सुरक्षित रखने के लिए वे मसालों का इस्तेमाल करते थे।इसकेअलावा इन मसालों के बगैर मांस में कोई स्वाद भी नहीं आता था।यूरोप के बाज़ारों में इन मसालों की बहुत कीमत थी।इन्हें तलाशने और पाने के लिए, पुरुष अनजान देशों की लम्बी समुद्री यात्राओं के लिए तैयार थे।ये मसाले दवाओं में भी काम आते थे।पूर्वी दुनिया, खासतौर से भारत, मसालों के अलावा अपनी धन-दौलत और वैभव के लिए भी मशहूर था।

(नाच घर; प्रियम्वद)

यूरोप को पूर्वी दुनिया की क्या देन थी?

[Question ID = 13543]

1. बनी हुई दवाईयाँ [Option ID = 24170]
2. धन और वैभव [Option ID = 24171]
3. मांस [Option ID = 24169]
4. मसाले [Option ID = 24172]

Correct Answer :-

- मांस [Option ID = 24169]

4) निम्नलिखित गद्यांश को ध्यान से पढ़िए।

तीन पीढ़ी पहले इस परिवार को काली मिर्च ने बहुत धन दौलत दी थी।सिर्फ इस परिवार को ही नहीं इंग्लैंड, फ्रांस, पुर्तगालऔर हॉलैंड के दूसरे परिवारों को भी।दरअसल दुनिया का पूर्वी हिस्सा मसालों के लिए मशहूर था।काली मिर्च केअलावा लौंग, जायफल, इलाइची और अदरक भी। यूरोप के बेहद सर्द मौसम में कुछ ही महीने ताज़ा मांस मिल पाता था।मांस को लम्बे समय तक सुरक्षित रखने के लिए वे मसालों का इस्तेमाल करते थे।इसकेअलावा इन मसालों के बगैर मांस में कोई स्वाद भी नहीं आता था।यूरोप के बाज़ारों में इन मसालों की बहुत कीमत थी।इन्हें तलाशने और पाने के लिए, पुरुष अनजान देशों की लम्बी समुद्री यात्राओं के लिए तैयार थे।ये मसाले दवाओं में भी काम आते थे।पूर्वी दुनिया, खासतौर से भारत, मसालों के अलावा अपनी धन-दौलत और वैभव के लिए भी मशहूर था।

(नाच घर; प्रियम्वद)

निम्नलिखित देशों में से कौन सा देश पूर्वी दुनिया का देश है?

[Question ID = 13542]

1. फ्रांस [Option ID = 24168]
2. भारत [Option ID = 24167]
3. इंग्लैंड [Option ID = 24166]
4. पुर्तगाल [Option ID = 24165]

Correct Answer :-

- पुर्तगाल [Option ID = 24165]

5) निम्नलिखित गद्यांश को ध्यान से पढ़िए।

तीन पीढ़ी पहले इस परिवार को काली मिर्च ने बहुत धन दौलत दी थी।सिर्फ इस परिवार को ही नहीं इंग्लैंड, फ्रांस, पुर्तगालऔर हॉलैंड के दूसरे परिवारों को भी।दरअसल दुनिया का पूर्वी हिस्सा मसालों के लिए मशहूर था।काली मिर्च केअलावा लौंग, जायफल, इलाइची और अदरक भी। यूरोप के बेहद सर्द मौसम में कुछ ही महीने ताज़ा मांस मिल पाता था।मांस को लम्बे समय तक सुरक्षित रखने के लिए वे मसालों का इस्तेमाल करते थे।इसकेअलावा इन मसालों के बगैर मांस में कोई स्वाद भी नहीं आता था।यूरोप के बाज़ारों में इन मसालों की बहुत कीमत थी।इन्हें तलाशने और पाने के लिए, पुरुष अनजान देशों की लम्बी समुद्री यात्राओं के लिए तैयार थे।ये मसाले दवाओं में भी काम आते थे।पूर्वी दुनिया, खासतौर से भारत, मसालों के अलावा अपनी धन-दौलत और वैभव के लिए भी मशहूर था।

(नाच घर; प्रियम्वद)

'यूरोप के बाज़ारों में इन मसालों की बहुत कीमत' का कारण निम्नलिखित में से कौन सा नहीं है?

[Question ID = 13545]

1. मसालों का व्यापार बहुत आसान था [Option ID = 24178]
2. मसालों की दवाएं बनती थीं [Option ID = 24177]
3. मसाले खोजने के लिए सुदूर देशों की यात्रा करनी पड़ती थी [Option ID = 24179]
4. मसालों से मांस स्वादिष्ट बनता था [Option ID = 24180]

Correct Answer :-

- मसालों की दवाएं बनती थीं [Option ID = 24177]